

Programma di Filosofia

Classe V I Liceo scientifico delle scienze applicate

a.s. 2024/2025

Liceo Vittoria Colonna

Prof.ssa Giuseppa Bella

Libro di testo: Vivere la Filosofia, vol. 3, Nicola Abbagnano-Giovanni Fornero, Paravia

1) Il Romanticismo

- ✓ Caratteri generali del Romanticismo
- ✓ Sensucht, ironia e titanismo
- ✓ Il concetto della natura e dell'amore nel Romanticismo e sua trasfigurazione nell'idealismo
- ✓ Idealismo tedesco e Romanticismo

2) Fichte e l'idealismo soggettivo

- ✓ Da Kant a Fichte: le critiche al dualismo kantiano e la nascita di una nuova metafisica dell'infinito
- ✓ I principi della *Dottrina della Scienza* e il concetto di *Tathandlung*
- ✓ La missione dell'uomo e del dotto, *I Discorsi alla nazione tedesca*

3) Hegel e l'idealismo assoluto

- ✓ La rigenerazione etico-religiosa e politica negli scritti giovanili
- ✓ Le tesi di fondo del sistema
- ✓ Finito e infinito, ragione e realtà, la funzione della filosofia
- ✓ Idea, natura e spirito: le partizioni della filosofia
- ✓ Le fasi della dialettica con particolare riferimento ai concetti di *negazione* e *Aufhebung*
- ✓ La *Fenomenologia dello Spirito* (Caratteri generali, significato dell'opera e sua collocazione nel sistema hegeliano - Concetto di "fenomeno" per Hegel - La coscienza - L'autocoscienza:

servo-padrone, stoicismo-scetticismo, coscienza infelice - Passaggio dall'autocoscienza alla ragione - La Ragione: caratteri fondamentali)

- ✓ *La Scienza della Logica*. Caratteri generali e partizione dell'opera
- ✓ *L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio* (La struttura dell'opera e il suo significato all'interno della speculazione hegeliana - Significato della Filosofia dello Spirito e cenni sullo spirito soggettivo - Lo Spirito oggettivo: a) il diritto astratto, moralità, eticità, b) l'Eticità: la famiglia, la società civile, lo Stato- Lo Spirito assoluto: arte, religione, filosofia)

4) La critica dell'hegelismo: Schopenhauer e Kierkegaard

- ✓ **Schopenhauer**
- ✓ Critica a Hegel e ripresa di Kant
- ✓ *Il Mondo come volontà e rappresentazione* (Il velo di Maya - La volontà di vivere, i suoi caratteri e le sue manifestazioni - Il pessimismo - Dolore, piacere e noia - La sofferenza universale - L'illusione dell'amore - Le vie della liberazione dal dolore: arte, morale, asceti)

- ✓ **Kierkegaard:**
- ✓ Cenni biografici e loro influenza sulla filosofia kierkegaardiana
- ✓ La critica a Hegel e l'esaltazione dell'individuo singolo
- ✓ Angoscia e disperazione
- ✓ I tre stadi della vita
- ✓ Il paradosso della Fede

5) Dallo Spirito all'uomo concreto: Feuerbach e Marx

- ✓ Destra e sinistra hegeliana: caratteri generali

- ✓ **Feuerbach:**
- ✓ Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- ✓ Il concetto di alienazione, la religione e l'antropologia

- ✓ **Marx**
- ✓ Caratteri generali del marxismo

- ✓ Il rapporto con Hegel
- ✓ *I manoscritti economico-filosofici* (Critica all'economia borghese e concetto di alienazione)
- ✓ La religione come oppio dei popoli
- ✓ *L' Ideologia tedesca* (il materialismo storico: storia come lotta di classe - rapporto struttura-sovrastuttura)
- ✓ *Il Capitale* (merce, lavoro e plusvalore - il ciclo economico capitalistico - tendenze e contraddizioni del capitalismo)
- ✓ Rivoluzione, dittatura del proletariato, fasi della futura società comunista analizzate attraverso *Il Manifesto del partito comunista*
- ✓ *La Critica al programma di Gotha*

6) Il Positivismo come “Romanticismo della scienza”:

- ✓ Caratteri generali del Positivismo, rapporti con l'Illuminismo e il Romanticismo, il metodo positivo
- ✓ Comte: la sociologia e la legge dei tre stadi
- ✓ J. Stuart Mill: Utilitarismo: L'economia e la politica
- ✓ Spencer: la teoria dell'evoluzione
- ✓ L'influenza del darwinismo nella storia e nella società

7) Le reazioni al Positivismo:

- ✓ **Lo Spiritualismo di Bergson**
- ✓ La distinzione tra "tempo" e “durata”
- ✓ L'origine del tempo nella coscienza
- ✓ Il problema della libertà, ovvero il rapporto anima-corpo

- ✓ **L'Attualismo di Gentile e lo stato corporativo**

8) La crisi delle certezze: da Nietzsche a Freud

- ✓ **Nietzsche**
- ✓ Contesto storico-culturale: mutamento di clima intellettuale e nuovi orizzonti critici
- ✓ Il ruolo della malattia e i rapporti con il nazismo
- ✓ *La Nascita della tragedia* (significato e caratteri generali dell'opera - “Apollineo” e “dionisiaco”- visione tragica e redenzione estetica dell'esistenza).
- ✓ La concezione della storia

- ✓ *Umano Troppo Umano* e *La Gaia Scienza*: metodo genealogico, annuncio della morte di Dio e fine delle illusioni metafisiche
- ✓ *Così parlò Zarathustra*: l'oltreuomo, la volontà di potenza e la teoria dell'eterno ritorno
- ✓ *Genealogia della morale*: critica della morale cristiana, trasvalutazione dei valori,
- ✓ Nichilismo e Prospettivismo

- ✓ **Freud e la fondazione della psicoanalisi**

- ✓ La scoperta e lo studio dell'inconscio
- ✓ La scomposizione psicoanalitica della personalità
- ✓ La teoria della sessualità
- ✓ *Il disagio della civiltà*: temi principali

9) Marxismo nel Novecento e critica sociale

- ✓ **La scuola di Francoforte: il concetto di industria culturale**

- ✓ **-Marcuse:**

- ✓ *Eros e Civiltà*
- ✓ *L'uomo a una dimensione*
- ✓ **Gramsci**: il concetto di egemonia culturale

10) Esistenzialismo e Sartre

- ✓ Caratteri generali dell'Esistenzialismo
- ✓ **Sartre**
- ✓ La concezione dell'esistenza e dell'io
- ✓ La concezione della libertà
- ✓ Dalla Nausea all'impegno

11) Gli sviluppi scientifici tra il XIX e il XX secolo

- ✓ La pluralità delle geometrie
- ✓ Il problema dei fondamenti
- ✓ La nascita di una nuova fisica (cenni generali)

12) La riflessione epistemologica nel Novecento

- ✓ **Popper**
- ✓ Popper, Neopositivismo e Einstein
- ✓ L'epistemologia falsificazionista
- ✓ Dal falsificazionismo al realismo
- ✓ L'antitotalitarismo di Popper: concetto generale
- ✓ **Il Post-positivismo e Kuhn**
- ✓ I paradigmi e le rotture rivoluzionarie

13) La riflessione sul potere all'epoca dei totalitarismi

- ✓ **Arendt** : Gli studi sulle origini del totalitarismo

Educazione Civica:

Riflessioni storico-filosofiche su forme di Stato e Costituzione dallo Stato etico di Hegel alla costituzione italiana.

In aggiunta alle considerazioni suddette ogni alunno ha scelto di analizzare a sua discrezione uno dei 12 articoli fondamentali della Costituzione italiana

Durante il corso dell'anno sono stati letti stralci di testi provenienti dalle opere principali di alcuni autori (stralci da *Il Mondo come Volontà e Rappresentazione* di Schopenhauer, *Il manifesto del Partito comunista* di Marx, stralci da *La nascita della Tragedia*, *la Gaia Scienza* e *Così parlò Zarathustra* di Nietzsche, stralci dall' *Introduzione alla Psicoanalisi* e da *Il disagio della civiltà* di Freud)

Roma, 15/05/2025

La docente
Prof.ssa Giuseppa Bella