

**Programma di Filosofia**

**Classe 4 sezione D Liceo Linguistico**

**Docente: Giuseppa Bella**

**UDA N.1. La classificazione delle scienze e l'affermazione della metafisica:  
Aristotele**

- Il tempo storico, la vita, le opere, il distacco da Platone.
- L'enciclopedia del sapere, il quadro delle scienze.
- La *Metafisica*: l'essere, la sostanza, il principio di non contraddizione, le quattro cause, la critica alle idee platoniche, la dottrina del divenire come atto e potenza, la concezione di Dio.
- La *Fisica* e il movimento. Mondo sublunare e sopralunare, la concezione di Dio e la struttura dell'universo
- La logica: concetti, proposizioni e sillogismi. Applicazione pratica del sillogismo di primo tipo.
- L'*Etica Nicomachea*: felicità e ragione, le virtù etiche e quelle dianoetiche, la dottrina dell'amicizia.
- La politica

**UDAN.2 Il periodo ellenistico.**

Le scuole elleniche:

- Epicureismo** (fisica ed etica)
- Stoicismo** (fisica ed etica)
- Scetticismo** (gnoseologia ed etica)

**UDA N.3 La filosofia tardoantica e medievale cristiana:  
S. Agostino e S. Tommaso**

- Introduzione alla filosofia cristiana : la Patristica
- **S. Agostino**
- Neoplatonismo e cristianesimo
- Fede e ragione
- il problema del male
- dal dubbio alla verità
- **Le Confessioni**
  - **S. Tommaso**
- Fede e ragione

- attributi di Dio
- le cinque vie per dimostrare l'esistenza di Dio

\_Lettura di brani tratti dalle *Confessioni* di Sant'Agostino

## **UDA N.4 Aspetti filosofici dell'Umanesimo e del Rinascimento: la Rivoluzione scientifica e la rivoluzione astronomica**

- Coordinate generali dell'epoca: Laicità e religiosità del pensiero rinascimentale; la concezione dell'uomo e l'esaltazione della vita attiva
- **Ficino e Pomponazzi**
- **Cusano**
- **Telesio e Campanella**
- **La riflessione politica: Grozio e Montaigne**
- La nuova immagine dell'universo: la distruzione della fisica qualitativa aristotelica e l'affermarsi della fisica quantitativa moderna: **Giordano Bruno, Copernico, Keplero, Galilei, Bacone**
- **Galilei.**
  - l'interpretazione del rapporto tra rivelazione religiosa e scienza;
  - il metodo ipotetico- deduttivo
  - Il *Dialogo sopra i due massimi sistemi*
  - la natura matematica del cosmo;
  - il rifiuto del finalismo e dell'essentialismo.
  - Lettura di brani tratti dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi*
- **Bacone.**
  - il *Novum Organum* e la logica della nuova scienza; -scienza tecnica;
  - esperienza e teoria in Bacone;
  - il metodo induttivo e le sue forme. Pars destruens e par construens
    - *La Nuova Atlantide*

## **UDA N.5 Razionalismo, empirismo e problema del metodo**

- **Cartesio**
  - il contesto storico-culturale e la formazione di Cartesio;
  - il rifiuto della tradizione e le regole del metodo
  - dal dubbio metodico al Cogito
  - critiche al Cogito
  - dimostrazione dell'esistenza di Dio
  - critiche alla dimostrazione dell'idea di Dio
  - res cogitans e res extensa
  - la morale
  - Lettura di brani tratti dal *Discorso sul Metodo*
- **Hume**

- la teoria della conoscenza, impressioni e idee; il metodo induttivo
- Il principio di associazione
- la critica al principio di causalità

## **UDA N.6 L'Illuminismo e Kant**

- Le caratteristiche principali dell' Illuminismo e il ruolo della ragione: risposta alla domanda “*Che cos'è l'Illuminismo?*”
- Introduzione a Kant
- La Dissertazione del 1770: la conoscenza come unione di materia e forma
- La rivoluzione copernicana di Kant: la conoscenza soggettocentrica
- I giudizi sintetici a priori
- La differenza tra fenomeno e noumeno
- Il significato di trascendentale
- La *Critica della Ragion Pura* (- significato e struttura dell'opera; - Estetica trascendentale : le forme pure a priori di spazio e tempo; - Analitica trascendentale: l' “Io penso” e le categorie; la deduzione e lo schematismo trascendentale; - Dialettica trascendentale: la critica alle tre idee di anima, mondo e Dio: i paralogismi della psicologia razionale, le antinomie della cosmologia razionale, la critica alle prove dell'esistenza di Dio; la metafisica come scienza regolativa)
- La *Critica della Ragion Pratica* (- significato e struttura dell'opera; caratteri della morale; universalità, autonomia e formalità; la differenza tra massime e imperativi; l'imperativo categorico come essenza della moralità; le tre formulazioni dell'imperativo categorico; i postulati della Ragion pratica: la libertà, l'immortalità dell'anima, l'esistenza di Dio; il regno dei fini; differenza tra moralità e legalità; la critica alle morali eteronome)

## **Educazione Civica: riflessione storica- filosofica sulla Costituzione dalla Magna Carta al Bill of Rights alla Costituzione Americana e Francese post-rivoluzione**