

**Programma di Filosofia**

**Classe 4 sezione F Liceo Linguistico**

**Docente: Giuseppa Bella**

**UDAN.1 Il periodo ellenistico.**

- Aristotele (ripasso **Metafisica, Logica, Fisica, Etica**)
- Le scuole elleniche:
  - Epicureismo** (fisica ed etica)
  - Stoicismo** (fisica ed etica)
  - Scetticismo** (gnoseologia ed etica)

**UDA N.2 La filosofia tardoantica e medievale cristiana:  
S. Agostino e S. Tommaso**

- Introduzione alla filosofia cristiana : la Patristica
- **S. Agostino**
  - Neoplatonismo e cristianesimo
  - Fede e ragione
  - il problema del male
  - dal dubbio alla verità
  - **Le Confessioni**
    - **S. Tommaso**
  - Fede e ragione
  - attributi di Dio
  - le cinque vie per dimostrare l'esistenza di Dio

Lettura di brani tratti dalle *Confessioni* di Sant'Agostino

**UDA N.3 Aspetti filosofici dell'Umanesimo e del  
Rinascimento: la Rivoluzione scientifica e la rivoluzione  
astronomica**

- Coordinate generali dell'epoca: Laicità e religiosità del pensiero rinascimentale; la concezione dell'uomo e l'esaltazione della vita attiva
- **Ficino e Pomponazzi**
- **Cusano**
- **Telesio e Campanella**
- **La riflessione politica: Grozio e Montaigne**

- La nuova immagine dell'universo: la distruzione della fisica qualitativa aristotelica e l'affermarsi della fisica quantitativa moderna: **Giordano Bruno, Copernico, Keplero, Galilei, Bacone**

- **Galilei.**

- l'interpretazione del rapporto tra rivelazione religiosa e scienza;
- il metodo ipotetico- deduttivo
- Il *Dialogo sopra i due massimi sistemi*
- la natura matematica del cosmo;
- il rifiuto del finalismo e dell'essenzialismo.
- Lettura di brani tratti dal *Dialogo sopra i due massimi sistemi*

- **Bacone.**

- il *Novum Organum* e la logica della nuova scienza; -scienza tecnica;
- esperienza e teoria in Bacone;
- il metodo induttivo e le sue forme. Pars destruens e par construens
  - *La Nuova Atlantide*

## UDA N.4 Razionalismo, empirismo e problema del metodo

- **Cartesio**

- il contesto storico-culturale e la formazione di Cartesio;
- il rifiuto della tradizione e le regole del metodo
- dal dubbio metodico al Cogito
- critiche al Cogito
- dimostrazione dell'esistenza di Dio
- critiche alla dimostrazione dell'idea di Dio
- res cogitans e res extensa
- la morale
- Lettura di brani tratti dal *Discorso sul Metodo*

- **Hume**

- la teoria della conoscenza, impressioni e idee; il metodo induttivo
- Il principio di associazione
- la critica al principio di causalità

## UDA N. 5 L'Illuminismo e Kant

- Le caratteristiche principali dell' Illuminismo e il ruolo della ragione: risposta alla domanda "Che cos'è l'Illuminismo?"
- Introduzione a Kant
- La Dissertazione del 1770: la conoscenza come unione di materia e forma
- La rivoluzione copernicana di Kant: la conoscenza soggettocentrica
- I giudizi sintetici a priori
- La differenza tra fenomeno e noumeno
- Il significato di trascendentale
- La *Critica della Ragion Pura* (- significato e struttura dell'opera; - Estetica trascendentale : le forme pure a priori di spazio e tempo; - Analitica trascendentale: l' "Io penso" e le categorie; la deduzione e lo schematismo trascendentale; - Dialettica trascendentale: la critica alle tre idee di anima, mondo e Dio: i paralogismi della psicologia razionale, le antinomie della cosmologia razionale, la critica alle prove dell'esistenza di Dio; la metafisica come scienza regolativa)

- La *Critica della Ragion Pratica* (- significato e struttura dell'opera; caratteri della morale; universalità, autonomia e formalità; la differenza tra massime e imperativi; l'imperativo categorico come essenza della moralità; le tre formulazioni dell'imperativo categorico; i postulati della Ragion pratica: la libertà, l'immortalità dell'anima, l'esistenza di Dio; il regno dei fini; differenza tra moralità e legalità; la critica alle morali eteronome)
- La *Critica del Giudizio* (significato e struttura dell'opera; differenza tra giudizio determinante e giudizio riflettente; differenza tra giudizio estetico e giudizio teleologico; differenza tra bello e sublime)

## **Educazione Civica: riflessione storica- filosofica sulla Costituzione dalla Magna Carta al Bill of Rights alla Costituzione Americana e Francese post-rivoluzione**