

Programma di Storia dell'Arte

Classe 4 sez. C

a.s. 2024/2025

Liceo Vittoria Colonna

Prof. Laura Donato

Libro di testo: Pulvirenti, Artelologia vers.compatta, voll. 1-2, Zanichelli

1. L'ARTE TARDOANTICA e PALEOCRISTIANA

Dalle origini all'editto costantiniano: Domus ecclesiae e simboli paleocristiani.

Dopo Costantino: la basilica a Roma: San Pietro in Vaticano, Santa Maria Maggiore, i mosaici di Roma e Ravenna a confronto: santi Cosma e Damiano, Santa Pudenziana, San Vitale, il mausoleo di Galla Placidia.

SOPRALLUOGO INDIVIDUALE alla basilica di Santa Sabina all'Aventino

2. **L'ARTE LONGOBARDA:** La lamella di Agilulfo, l'altare di Ratchis.

3. L'ARTE ROMANICA

- Architettura: duomo di Modena, Ferrara, complesso monumentale di Pisa, duomo di Monreale, San Marco a Venezia, Trani.

- Scultura: il rilievo dell'Apocalisse ad Autun, Wiligelmo a Modena e Antelami a Parma.

4. L'ARTE GOTICA

- Architettura: la cattedrale (Chartres) il gotico in Italia (Assisi, Siena) Federico II in Puglia (Trani, Castel del Monte)

- Scultura: Nicola e Giovanni Pisano.

- Pittura: Giotto (Assisi: La resa dei beni e Padova: Deposizione), Ambrogio Lorenzetti nel palazzo Pubblico di Siena e Simone Martini: Annunciazioni a confronto.

5. IL RINASCIMENTO

- Il concorso del 1401: Brunelleschi e Ghiberti a confronto sul tema del sacrificio di Isacco,
- Masaccio: la Trinità di santa Maria novella, il tributo della moneta.
- Brunelleschi: la chiesa di Santo Spirito, lo Spedale degli innocenti, la cupola di Santa Maria del Fiore. L'invenzione della prospettiva
- Alberti: Santa Maria Novella, il Tempio Malatestiano
- Donatello: San Giorgio, il banchetto di Erode nel battistero di Siena, David
- Botticelli: la nascita di Venere, la Primavera
- La cappella Sistina: le tre fasi decorative del 1481, 1506-1510 e 1534
- Perugino (La consegna delle chiavi, sposalizio della Vergine) e Raffaello (sposalizio della Vergine, madonna del Cardellino, stanze Vaticane)
- Bramante: il chiostro, san Pietro in Montorio, primo progetto della nuova basilica.
- Michelangelo: le due pietà (Vaticana e Rondanini), il Mosè, San Pietro (pianta e cupola), piazza del Campidoglio

6. EDUCAZIONE CIVICA L'articolo 9 della Costituzione: valorizzazione del patrimonio.

Realizzazione di tre percorsi turistici in inglese centrati su tre figure femminili (Beatrice Cenci e il Ghetto, Olimpia Maidalchini e piazza Navona, Anita Garibaldi e il Gianicolo con sopralluoghi)

Roma, 28 maggio 2025

Il Docente

Prof. Laura Donato