

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Classe **5 sez. B**

A.S. 2024/2025

Prof.ssa Ilaria Capi

Libro di testo: Elena Tornaghi, *Chiave di volta*, Vol.3 *Dal Neoclassicismo ai giorni nostri*, Loescher

1) IL CLASSICISMO ETICO DI JACQUES-LOUIS DAVID

- ✓ Jacques-Louis David e il Prix de Rome.
- ✓ Arte e politica: David e la Rivoluzione Francese.
- ✓ I ritratti napoleonici.

2) IL ROMANTICISMO IN EUROPA

- ✓ Contesto storico-culturale.
- ✓ Il Romanticismo in Inghilterra: Joseph Mallord William Turner e John Constable.
- ✓ Il Romanticismo in Germania: Caspar David Friedrich e la filosofia della Natura.
- ✓ Le esperienze romantiche in Francia: Eugène Delacroix e Theodore Géricault.

3) IL REALISMO IN FRANCIA

- ✓ Contesto storico-culturale e rapporti con la cultura romantica.
- ✓ Gustave Courbet: dal Romanticismo al Realismo.
- ✓ Il Realismo di Gustave Courbet.
- ✓ Edouard Manet.

4) IMPRESSIONISMO

- ✓ Contesto storico-culturale.
- ✓ Manet e i rapporti con gli artisti impressionisti.
- ✓ Félix Nadar e l'*Impressionismo*.
- ✓ Claude Monet e Pierre-Auguste Renoir: tematiche a confronto.
- ✓ Claude Monet: le *serie*.
- ✓ Edgar Degas e il rapporto con le tematiche impressioniste.

5) LA FINE DELL'OTTOCENTO: TRA TARDO IMPRESSIONISMO E SIMBOLISMO.

- ✓ Paul Cézanne: la serie del Monte Sainte-Victoire.
- ✓ Paul Gauguin: Normandia, Pont-Aven e la Provenza.
- ✓ Vincent Van Gogh: esordi, l'esperienza parigina, con Gauguin ad Arles e gli ultimi anni.
- ✓ Edvard Munch.

6) IL NOVECENTO E LE AVANGUARDIE STORICHE

- ✓ Contesto storico-culturale e del termine, concetto di Primitivismo.
- ✓ La Francia dei Fauves: André Derain ed Henri Matisse.
- ✓ Die Brücke a Dresda: Ernst Ludwig Kirchner.
- ✓ Paul Cézanne e il Cubismo.
- ✓ Pablo Picasso: il *Ritratto di Gertrude Stein*, *Demoiselles d'Avignon* e il Cubismo.
- ✓ Il *Futurismo* in Italia: i rapporti con il *Cubismo* e i Manifesti.