

Programma di Storia dell'Arte

Classe 4 sez. B

a.s. 2024/2025

Liceo Vittoria Colonna

Prof. Laura Donato

Libro di testo: Pulvirenti, Artelologia vers.compatta, voll. 1-2, Zanichelli

1. L'ARTE TARDOANTICA e PALEOCRISTIANA

Dalle origini all'editto costantiniano: Domus ecclesiae e simboli paleocristiani.

Dopo Costantino: la basilica a Roma: San Pietro in Vaticano, Santa Maria Maggiore, i mosaici di Roma e Ravenna a confronto: santi Cosma e Damiano, Santa Pudenziana, San Vitale, il mausoleo di Galla Placidia.

USCITA DIDATTICA con il collega di Scienze Umane a Santa Maria Maggiore, santa Prassede e Santa Pudenziana e basilica dei Santi Cosma e Damiano.

SOPRALLUOGO INDIVIDUALE alla basilica di Santa Sabina all'Aventino

2. L'ARTE LONGOBARDA: La lamella di Agilulfo, l'altare di Ratchis.

3. L'ARTE ROMANICA

- Architettura: duomo di Modena, Ferrara, complesso monumentale di Pisa, duomo di Monreale, San Marco a Venezia, Trani.

- Scultura: il rilievo dell'Apocalisse ad Autun, Wiligelmo a Modena e Antelami a Parma.

4. L'ARTE GOTICA

- Architettura: la cattedrale (Chartres) il gotico in Italia (Assisi, Siena) Federico II in Puglia (Trani, Castel del Monte)

- Scultura: Nicola e Giovanni Pisano.

- Pittura: Giotto (Assisi: La resa dei beni e Padova: Deposizione), Ambrogio Lorenzetti nel palazzo Pubblico di Siena e Simone Martini: Annunciazioni a confronto.

5. IL RINASCIMENTO

- Il concorso del 1401: Brunelleschi e Ghiberti a confronto sul tema del sacrificio di Isacco,
- Masaccio: la Trinità di Santa Maria Novella, il tributo della moneta.
- Brunelleschi: la chiesa di Santo Spirito, lo Spedale degli Innocenti, la cupola di Santa Maria del Fiore. L'invenzione della prospettiva
- Alberti: Santa Maria Novella, il Tempio Malatestiano
- Donatello: San Giorgio, il banchetto di Ercole nel battistero di Siena, David
- Botticelli: la nascita di Venere, la Primavera
- La cappella Sistina: le tre fasi decorative del 1481, 1506-1510 e 1534
- Mantegna a Mantova: camera picta, il Cristo morto, l'orazione nell'Orto
- Bellini. La Madonna del Prato, Sacra conversazione,
- Giorgione e Tiziano Le due veneri, la Tempesta, Amor Sacro e Amor profano, Pietà
- Michelangelo: le due pietà (Vaticana e Rondanini), il Mosè, San Pietro (pianta e cupola), piazza del Campidoglio
- Leonardo da Vinci: annunciazione, La vergine delle rocce, ultima cena, Gioconda

6. EDUCAZIONE CIVICA L'articolo 9 della Costituzione: valorizzazione del patrimonio.

Partecipazione al concorso del FAI con la realizzazione di un prodotto multimediale sull'edificio scolastico che ospita il nostro Liceo.

Roma, 28 maggio 2025

Il Docente

Prof. Laura Donato