

Programma di Scienze Umane

Classe II C

a.s. 2024/2025

Liceo Vittoria Colonna

Prof. Marilena Banfi

Libro di testo: AAVV Dialoghi nelle scienze umane 1, Giunti Treccani.

Corso Classroom per l'integrazione di materiali di studio

Lettura di brani presi dai testi degli autori di riferimento

Programma di Psicologia:

1. La percezione

- Che cos'è la percezione
- Sensazione e attenzione
- Le teorie classiche: Helmholtz
- La teoria della Gestalt
- La teoria ecologica di Gibson
- New look of perception
- Le illusioni percettive

2. La memoria

- Come funziona la memoria
- La memoria sensoriale
- Memoria a lungo termine
- Memoria a breve termine
- Working Memory
- Il fenomeno del Dejà vu
- Gli esperimenti di Ebbinghaus
- La teoria degli schemi di Bartlett
- Basi neuroscientifiche della memoria
- La sindrome di Korsakoff
- Le demenze
- La demenza di Alzheimer

3. L'apprendimento:

- Scuole di pensiero.
- Le principali tipologie di apprendimento e l'importanza della sperimentazione.
- *Pavlov* e la teoria dei riflessi condizionati. La serendipità
- Le ricerche comportamentistiche di *Watson* e *Skinner*.
- L'apprendimento per *insight*.
- Il Cognitivismo e le nuove teorie sull'apprendimento: Bruner e Bandura.

- La teoria dell'*imprinting*.

4. **Il linguaggio:**

- Il linguaggio verbale
- La struttura del linguaggio verbale
- Presupposto fisiologici del parlare.
- Struttura del linguaggio: fonemi, morfemi, parole, frasi.
- Lo sviluppo del linguaggio nel corso della vita.
- Livelli e teorie dello sviluppo linguistico. Disturbi del linguaggio.

5. **La comunicazione:**

- Differenza tra comunicazione verbale, non verbale e paraverbale.
- La comunicazione come trasmissione: Shannon e Jakobson.
- Le funzioni della lingua secondo Jakobson.
- La pragmatica della comunicazione: Gli assiomi della scuola di Palo Alto.
- Le regole della prossemica sociale di Hall.
- La comunicazione come relazione: la psicologia dei sistemi. La teoria del doppio legame.

6. **L'intelligenza:**

- Le scale di misurazione dell'intelligenza
- Binet e il Quoziente Intellettivo
- La scala WAIS IV
- Spearman e la teoria fattoriale
- Guilford e la teoria della struttura dell'intelletto
- Gardner e le intelligenze multiple
- Goleman: Intelligenza emotiva e Quoziente Emotivo

7. **La creatività:**

- Il pensiero creativo
- Wertheimer e il pensiero produttivo
- Creatività e intelligenza
- Il pensiero laterale

- De Bono: Sei cappelli per pensare

8. Emozioni e Motivazioni:

- Le funzioni delle emozioni
- Paul Ekman: la teoria universale delle emozioni
- Le teorie neurofisiologiche
- Harrè: la relatività culturale delle emozioni
- Motivazioni intrinseche ed estrinseche
- L'effetto Zeigarnik
- Maslow: la piramide dei bisogni fondamentali
- La teoria pulsionale di Freud
- William Atkinson: Il modello motivazionale al successo
- Motivazione, autostima, autoefficacia e successo: da William James a Bandura

9. Gruppi e relazioni:

- Che cos'è il gruppo
- Criteri di classificazione dei gruppi
- Le dinamiche di gruppo
- Le competenze sociali
- La percezione sociale
- Il modello algebrico di Anderson
- Il modello configurazionale di Ash
- Gli stereotipi
- Le euristiche
- I pregiudizi
- Lewin: il t-group
- Bion: gli assunti di base
- I gruppi di auto-aiuto

10. La nascita della psicanalisi:

- La scoperta dell'inconscio
- La cura dell'isteria
- Rimozione e sintomo
- La pratica dell'ipnosi
- I fondamenti della psicanalisi
- L'interpretazione dei sogni
- La prima topica: Conscio, Preconscio, Inconscio
- La seconda topica: Io, Es, Super Io
- Lo sviluppo della sessualità infantile
- Le fasi dello sviluppo infantile
- Il complesso di Edipo: da Sofocle a Freud
- Narcisismo primario e secondario
- Psicologia delle masse e analisi dell'Io: l'Identificazione
- Eros e Thanatos: pulsione di vita e pulsione di morte
- La guerra: Il carteggio tra Freud e Einstein
- Il disagio della civiltà
- Le associazioni libere
- Transfert e controtransfert
- Carl Gustav Jung: la psicologia analitica
- Inconscio collettivo e archetipi
- Anna Freud: I meccanismi di difesa
- Melanie Klein: la psicanalisi infantile
- La tecnica del gioco
- Posizione schizoparanoidea e posizione depressiva
- La psicologia psicanalitica dell'Io
- Jacques Lacan: l'Io come costruzione immaginaria
- Le critiche alla psicanalisi

11. Fattori di crisi

- I disturbi psicologici
- I disturbi di altre terre
- I sistemi di classificazione
- DSM
- ICD10
- ICF
- Normalità e follia
- L'ideale di normalità
- La storia della follia
- La teoria degli umori di Ippocrate
- La malattia mentale dal medioevo all'età moderna
- Follia e psichiatria
- La pietra della follia
- La nave dei folli
- Il manicomio come istituzione
- L'elettroshock e la lobotomia
- Gli psicofarmaci
- Franco Basaglia: L'antipsichiatria
- La legge 180/78 e la chiusura dei manicomi
- La voce dei folli: Alda Merini
- Arte come cura

Programma di Pedagogia:

L'educazione al tempo dei romani

1. Famiglia e scuola nell'educazione a Roma

- La familia romana
- Il compito educativo della familia
- Il pater familias
- La mater familias
- Attività fisica ed eventi ludico-sportivi

2. La formazione del cittadino e dell'oratore

- L'ars oratoria: Cicerone
- Il progetto pedagogico di Quintiliano
- Educare alla partecipazione politica attraverso l'oratoria

3. Le donne romane nell'educazione e nella politica

- L'emancipazione femminile in età tardo-repubblicana: le donne avvocato
- Storia delle donne nella magistratura in Italia

4. La paideia nel mondo ellenistico-romano

- Lo spirito critico e antidogmatico
- Ipazia tra filosofia, matematica e astronomia

5. L'impero romano visto dalla periferia: la Palestina

- Una provincia ribelle
- La pedagogia ebraica della terra
- La condizione dello straniero
- Il sionismo e lo stato d'Israele
- Il conflitto arabo-Israeliano

Educazione civica:

- La storia della mafia
- Peppino Impastato
- Giovanni Falcone e Paolo Borsellino

⇒ **Progetto "Vertigini"**: Educazione all'affettività attraverso la scrittura creativa

⇒ **Debate strutturato** per lo sviluppo della capacità oratoria

Roma, 06/06/2025

Il Docente



Prof. Marilena Banfi