

# Programma di Lingua e letteratura italiana

Classe 3 I

a.s. 2024/2025

Liceo Vittoria Colonna

Prof. Marco Mongelli

**Libri di testo:** “LETTERATURA VISIONE DEL MONDO, voll. 1A e 1B” – Bologna, Ed. Loescher;  
“DIVINA COMMEDIA, nuova edizione integrale” – Sei

## 1. Le origini delle letterature europee

- La formazione e le prime attestazioni delle lingue neoromanze;
- La letteratura romanza europea delle origini: le chansons de geste, il romanzo cortese, la lirica trobadorica;
- La letteratura italiana delle origini: la poesia religiosa, la scuola siciliana, il dolce Stil Novo, la poesia comico-realistica;
- Lettura, analisi e commento dei testi seguenti: stralci dal “De Amore” di Cappellano; “Amor è uno disio che ven da core” di Giacomo da Lentini; “Il Cantico di Frate Sole” di Francesco d’Assisi; “Io voglio del ver la mia donna laudare” di Guinizelli; “S’i’ fosse foco” di Cecco Angiolieri”.

## 2. Dante Alighieri

- La vita, la poetica, le opere più importanti: *Rime*, *Vita Nova*, *Convivio*, *De vulgari eloquentia*, *De Monarchia*;
- Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: “Guido, i’ vorrei che tu e Lapo ed io”; “Tanto gentile e tanto onesta pare”; “Il volgare italiano illustre”.

## 3. La Commedia

- Caratteristiche generali del poema: composizione, struttura, temi, lingua e stile;
- Caratteristiche generali dell’Inferno
- Lettura, analisi e commento dei seguenti canti I, III, V, VI, VIII, XXVI, XXXIII, XXXIV.

## 4. Francesco Petrarca

- La vita, la poetica, le opere più importanti: *Secretum*, *Canzoniere*.
- Il *Canzoniere*: caratteristiche generali: composizione, struttura, temi, lingua e stile
- Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie del *Canzoniere*: “L’amore per Laura sotto accusa” (*Secretum*); RVF 1, RVF 35, RVF 90, RVF 126, RVF 234.

## 5. Giovanni Boccaccio

- La vita, la poetica, le opere più importanti;
- Il *Decameron*: caratteristiche generali: composizione, struttura, temi, lingua e stile;
- Lettura, analisi e commento dei testi seguenti del *Decameron* (nella versione contemporanea di Aldo Busi): Proemio, Introduzione alla I giornata, Lisabetta da Messina, Federigo degli Alberighi, Gualtieri e Griselda.

## 6. La letteratura nell’età dell’Umanesimo e del Rinascimento

- Caratteristiche fondamentali della letteratura nel ‘400 e nel ‘500;
- La vita, la poetica di Machiavelli; caratteristiche fondamentali del *Principe*;
- La vita e la poetica di Ariosto; caratteristiche fondamentali dell’*Orlando Furioso*;
- La vita e la poetica di Tasso; caratteristiche fondamentali della *Gerusalemme Liberata*;
- Lettura, analisi e commento dei testi seguenti: “Canzona di Bacco” di Lorenzo de’ Medici; “Quando il gran lume appare nell’Oriente” di Vittoria Colonna; “I tipi di principato e come acquisirli”, “I comportamenti adatti al principe”, “Se sia meglio per il principe essere amato o temuto” dal *Principe*; Proemio, “Fuga di Angelica”, “La follia di Orlando” dal *Furioso*; Proemio della *Liberata*.

## • Lettura e commento di un romanzo

- Lettura integrale di un romanzo a scelta fra *Al faro* di Virginia Woolf, *Aspetta primavera*, *Bandini* di John Fante e *Il grande Gatsby* di Francis Scott Fitzgerald;
- Lettura integrale di *Il corpo* di Stephen King.
- **Produzione scritta**
  - il riassunto, le tipologie dell'Esame di stato: l'analisi del testo poetico, il testo espositivo-argomentativo.
- **Produzione orale**
  - il riassunto, il commento di un brano letterario, la relazione, l'esposizione e l'argomentazione.

Percorso di educazione civica: ricerca ed esposizione a gruppi sulle poetesse petrarchiste del '500.

Roma, 3 giugno 2025

Il Docente

Prof. Marco Mongelli