

Programma di Italiano

Classe 4U

a.s. 2024/2025

Liceo Vittoria Colonna

Prof. Anita Palucci

Libro di testo: CORRADO BOLOGNA, *Letteratura visione del mondo vol. 2A* e vol. 2B, Loescher Editore

1) La civiltà Barocca

- ✓ L'Europa tra Cinquecento e Seicento, economia e società, la decadenza dell'Italia
- ✓ La visione del mondo
- ✓ La cultura barocca: modelli intellettuali e istituzioni culturali
- ✓ Un'estetica della modernità
- ✓ La nuova scienza

2) Galileo Galilei

- ✓ La vita
- ✓ La visione del mondo: esperienza e dimostrazione, la circolarità, scienza, etica e sapere
- ✓ Le opere maggiori
- ✓ La lingua e lo stile
- ✓ Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: *La favola dei suoni*, *Il Saggiatore*, XXI; *Mondo sensibile e mondo di carta*, *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*, I, 129-31; *L'Abiura*.

3) La lirica barocca

- ✓ Modelli e temi della nuova lirica
- ✓ La lirica di Giovan Battista Marino
- ✓ Marinisti e Antimarinisti
- ✓ Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: G.B. MARINO, *Donna che si pettina*, A.M. NARDUCCI; *Bella pidocchiosa*
- ✓ Ciro di Pers con lettura, analisi e commento de *L'orologio e il tempo*.

4) Dal poema epico al poema barocco

- ✓ La Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso (recupero dell'anno precedente)
- ✓ Il rovesciamento dell'epica
- ✓ L'Adone: un poema senza centro
- ✓ Lettura analisi e commento de *La morte di Adone*, XVIII, 94-98, 161-62

5) Il Mondo come Teatro

- ✓ La metafora del teatro
- ✓ Dal teatro rinascimentale al teatro barocco
- ✓ Inghilterra, Spagna e Francia
- ✓ La scena italiana: La Commedia dell'arte e i generi tradizionali

6) Dal poema al romanzo

- ✓ Le forme del romanzo secentesco
- ✓ La prosa nell'Italia del Seicento: il romanzo e la novellistica
- ✓ L'enciclopedismo
- ✓ I viaggi e le utopie

7) L'Illuminismo

- ✓ Il quadro storico: politica, economia e società
- ✓ L'Italia fra arretratezza e vitalità
- ✓ La visione del mondo: la crisi della coscienza europea
- ✓ L'età dei Lumi: una nuova filosofia per l'Europa

- ✓ Un nuovo ruolo per gli intellettuali
- ✓ Formazione e circolazione delle idee
- 8) Orientamenti letterari: dall’Arcadia al Settecento**
 - ✓ Accademia d’Arcadia: restaurazione del gusto poetico
 - ✓ Gli orientamenti letterari e i poeti dell’Arcadia
 - ✓ Metastasio e il melodramma
- 9) La produzione letteraria dell’Illuminismo**
 - ✓ I nuovi generi
 - ✓ Temi della cultura illuministica: il dibattito politico, il dibattito religioso, natura e cultura
 - ✓ L’Illuminismo in Italia: Pietro Verri e Cesare Beccaria
 - ✓ Riflessione su *Contro la tortura e la pena di morte, Dei delitti e delle pene*
- 10) Carlo Goldoni**
 - ✓ La vita e l’opera
 - ✓ La visione del mondo e la riforma del teatro
 - ✓ Il realismo e la lingua
 - ✓ Un progetto per la società
 - ✓ La Locandiera: lettura integrale
 - ✓ La Trilogia della villeggiatura
- 11) Vittorio Alfieri**
 - ✓ La vita e l’opera
 - ✓ La visione del mondo: il confronto con l’Illuminismo
 - ✓ Titanismo e libertà
 - ✓ Le tragedie: il Saul e la Mirra
- 12) Giuseppe Parini**
 - ✓ La vita e l’opera
 - ✓ La visione del mondo
 - ✓ Le Odi
 - ✓ Il Giorno: i temi e Dedicato alla Moda
 - ✓ Lettura, analisi e commento dei seguenti brani: *Il risveglio del giovin signore, Il Mattino*, vv. 1-153; *La vergine cuccia, Il Meriggio*, vv. 645-97.
- 13) Fra gusto Neoclassico e Romantico**
 - ✓ Il gusto Neoclassico
 - ✓ Verso il gusto romantico
- 14) Ugo Foscolo**
 - ✓ La vita e l’opera
 - ✓ La visione del mondo
 - ✓ Le Ultime lettere di Jacopo Ortis
 - ✓ I Sonetti
 - ✓ Lettura, analisi e commento di *Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni*.
- 15) Dante Alighieri**
 - ✓ Il Purgatorio: struttura, distribuzione delle pene, personaggi e tematiche
 - ✓ Lettura, analisi e commento del canto I e del canto II.

Roma, 5 giugno 2025

Il Docente

Prof.ssa Anita Palucci

