

Programma di Italiano

Classe V D

a.s. 2024/2025

Liceo Vittoria Colonna

Prof. Renata Scielzo

Libro di testo: “La letteratura ieri, oggi e domani”– Autori: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria – Editore Paravia

L'età del Romanticismo

Aspetti generali del Romanticismo europeo

Aspetti generali del Romanticismo italiano

La polemica classico-romantica

Antologia di testi:

M.me de Stael, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*

G. Berchet, La poesia popolare in *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo*

Alessandro Manzoni

Biografia e formazione culturale - Prima e dopo la conversione - La concezione della storia e della letteratura. Le tragedie. Il romanzo

Antologia di testi:

In morte di Carlo Imbonati vv. 201-214 (testo in materiale didattico)

La lettre a M. Chauvet, Storia e invenzione poetica

Lettera sul Romanticismo, L'utile, il vero, l'interessante

Adelchi, il dissidio romantico di Adelchi, atto III, scena I

Promessi Sposi, le caratteristiche generali e il *sugo della storia*

Giacomo Leopardi

La vita - Il pensiero - La poetica del vago e dell'indefinito - Leopardi e il Romanticismo - Lo Zibaldone - I Canti - Il ciclo di Aspasia - Le Operette Morali – Visione del film “Il giovane favoloso”.

Antologia di testi:

Lettera al padre Monaldo (testo in materiale didattico)

dallo Zibaldone:

La teoria del piacere

Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza

La teoria della visione

La teoria del suono

dai Canti:

L'infinito

Ultimo canto di Saffo (sintesi dei contenuti)

A Silvia

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

A se stesso

da **Le Operette Morali**, *Dialogo della Natura e di un islandese*

Il tardo Romanticismo. Lo scenario culturale.

La contestazione ideologica e stilistica degli Scapigliati. La Scapigliatura come crocevia culturale.

Antologia di testi:

E. Praga, *Preludio*

I. U. Tarchetti, *Fosca, L'attrazione della morte*

L'età del Positivismo

Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano

Il Verismo italiano

Giovanni Verga

La vita - I romanzi preveristi o mondano -scapigliati - La svolta verista - Poetica e tecnica narrativa del Verga verista - L'ideologia verghiana - Il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano - Vita dei campi - Il ciclo dei Vinti- I Malavoglia - Le Novelle Rusticane - Mastro Don Gesualdo

Antologia di testi:

Prefazione ad Eva, Arte, banche e imprese industriali

da **Vita dei campi:**

Fantasticheria

Rosso Malpelo

da **I Malavoglia**

Prefazione ai Malavoglia

I Malavoglia, cap. I - Il mondo arcaico e l'irruzione della storia

cap. IV - I Malavoglia e la comunità del villaggio: valori ideali e interesse economico

cap. XI - Il vecchio e il giovane: tradizione e rivolta

cap. XV - La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno

da **Novelle Rusticane:**

La roba

Mastro Don Gesualdo, la conclusione del romanzo

Il Decadentismo

Lo scenario: cultura e idee - La visione del mondo decadente- Il ruolo dell'intellettuale - Gli strumenti irrazionali del conoscere - Le tecniche espressive - Temi e miti della letteratura decadente – Il romanzo decadente

Gabriele D'Annunzio

La vita - L'Estetismo e la sua crisi - I romanzi del superuomo - le *Laudi* e il panismo superomistico

Antologia di testi:

da **Il piacere**

libro III cap. II, Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti

dall'*Alcyone*:

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

dal *Notturmo*:

La prosa notturna

Giovanni Pascoli

La vita - La visione del mondo - La poetica - L'ideologia politica - I temi della poesia pascoliana - Le soluzioni formali - Myricae - I Canti di Castelvecchio

Antologia di testi:

La prosa del fanciullino (contenuti)

da *Myricae*:

X Agosto

L'assiuolo

dai *Canti di Castelvecchio*:

Il gelsomino notturno

Il XX secolo: cenni sulle avanguardie. Il nuovo romanzo. La poesia di Ungaretti, Saba e Montale.

Italo Svevo

La vita – la formazione culturale – il pensiero – la figura dell'inetto

Una vita

Senilità

Incontro con l'opera: *La coscienza di Zeno*

Antologia di testi:

da *La coscienza di Zeno*

Il fumo

La morte del padre

La conclusione del romanzo

Luigi Pirandello

La vita – la visione del mondo – la poetica – i romanzi

La poetica dell'umorismo (estratto dal *saggio sull'Umorismo*)

Incontro con l'opera: lettura del romanzo *Il fu Mattia Pascal*

Giuseppe Ungaretti

La biografia – la formazione culturale – incontro con l'opera *L'Allegria*- La voce del poeta su *Sentimento del tempo*

Antologia di testi:

da *L'Allegria*:

I fiumi

In memoria

Il porto sepolto

Fratelli

Veglia

San Martino del Carso

Soldati

Da *Sentimento del tempo*

La madre (testo in materiale didattico)

Umberto Saba

La biografia - la formazione culturale - il *Canzoniere*

Antologia di testi:

dal *Canzoniere*

Trieste

Città vecchia

A mia moglie

Amai

Ulisse

Mio padre è stato per me l'assassino

Approfondimento: l'attenzione agli emarginati in Umberto Saba e in Fabrizio de André: confronto tra *Città vecchia* di Saba e *Città vecchia* di de André. Ascolto delle canzoni di de André "Via del Campo" e "Città vecchia"

Eugenio Montale

La biografia - La formazione culturale - Il male di vivere - La tecnica del correlativo oggettivo – Il primo Montale e *Ossi di seppia* – Il secondo Montale e *Le Occasioni* – Il terzo Montale e *La bufera e altro* – L'ultimo Montale e *Satura*

Antologia di testi:

da *Ossi di seppia*

I limoni

Non chiederci la parola

Meriggiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

da *Le Occasioni*

La casa dei doganieri

Ti libero la fronte dai ghiaccioli (testo in materiale didattico)

da *La bufera e altro*

Il sogno del prigioniero

da *Satura*

Xenia I

Ho sceso dandoti il braccio

Educazione civica: lettura di *16 ottobre 1943* di Giacomo Debenedetti e spettacolo teatrale “La necessità del ritorno” al Teatro Marconi

Roma, 05/05/2025

Il Docente

Prof. Renata Scielzo