

Programma di Italiano

Classe IV D

a.s. 2024/2025

Liceo Vittoria Colonna

Prof. Elisa Frioni

Libro di testo: *Letteratura visione del mondo*, volumi 1B, 2A, 2B – Bologna, Rocchi, Rossi – Loescher
Divina Commedia – Dante Alighieri

1) Preumanesimo, Umanesimo e Rinascimento

- ✓ Periodizzazione e caratteristiche fondamentali
- ✓ I luoghi della civiltà umanistica
- ✓ Intellettuali e mecenatismo

2) Niccolò Machiavelli

- ✓ La vita e l'opera
- ✓ La visione del mondo
- ✓ *Il Principe*: struttura, temi e motivi, stile
- ✓ Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: “La composizione del *Principe*” (*Lettera a Francesco Vettori*), “I comportamenti adatti al principe” (*Il Principe*, XV), “Morale e politica” (*Il Principe*, XVIII)

3) Poema e romanzo cavalleresco

- ✓ Epica e romanzo fra Medioevo e Umanesimo
- ✓ *L'Orlando innamorato* di Matteo Maria Boiardo

4) Ludovico Ariosto

- ✓ La vita e le opere
- ✓ La visione del mondo
- ✓ *L'Orlando furioso*: un poema senza inizio e senza fine, i filoni tematici, il motivo encomiastico, tempo e spazio, tecniche narrative e stile
- ✓ Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: “Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori” (*Orlando furioso*, I, 1-4), “Il castello incantato” (*Orlando furioso*, XII, 8-12, 17-23), “La follia di Orlando” (*Orlando furioso*, XXIII, 102-116, 124-136)

5) Torquato Tasso

- ✓ La vita e l'opera
- ✓ La visione del mondo
- ✓ *Gerusalemme liberata*: temi e personaggi, lingua e stile
- ✓ Lettura, analisi e commento del seguente testo: “Amore e morte: Tancredi e Clorinda” (*Gerusalemme Liberata*, XII, 50-70)

6) Il Barocco

- ✓ Un nuovo ideale estetico
- ✓ Temi e stile
- ✓ Focus sul tema della vanitas e della precarietà della vita
- ✓ La lirica barocca e Giovan Battista Marino
- ✓ Marinisti e antimarinisti
- ✓ Il panorama europeo
- ✓ Lettura, analisi e commento dei seguenti testi: “La metafora” di Tesauro, “Bella pidocchiosa” di Narducci, “A una zanzara” di Matedorna, “L'orologio e il tempo” di Ciro De Pers

7) Galileo Galilei: la visione del mondo e le opere principali

8) L'Illuminismo

- ✓ Caratteri generali dell'Illuminismo europeo
- ✓ L'Illuminismo in Italia: diffusione delle idee illuministiche, l'Illuminismo milanese, il giornalismo d'opinione e "Il Caffè", una giustizia illuminata
- ✓ *Dei delitti e delle pene* di Cesare Beccaria
- ✓ Lettura, analisi e commento del testo "Contro la tortura e la pena di morte" (Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene*)

9) Carlo Goldoni

- ✓ La vita e l'opera
- ✓ La riforma del teatro
- ✓ Il realismo e la lingua
- ✓ Un progetto per la società
- ✓ Lettura integrale dell'opera "La locandiera"

10) Giuseppe Parini

- ✓ La vita e le opere
- ✓ La visione del mondo
- ✓ *Il Giorno*: la satira della nobiltà, il ruolo del poeta, lingua e stile
- ✓ Lettura, analisi e commento dei testi: "Il risveglio del giovin signore" (*Il Mattino*, vv. 1-153), "La vergine cuccia" (*Il Meriggio*, vv. 645-697)

11) Ugo Foscolo

- ✓ Temi principali delle opere
- ✓ *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*
- ✓ Lettura, analisi e commento del testo "L'addio alla vita e a Teresa"
- ✓ Lavori di gruppo su alcuni sonetti ("Alla sera", "Solcata ho fronte", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto")

12) Neoclassicismo e Romanticismo

13) Divina Commedia

- ✓ Lettura, analisi e commento del canto XXVI dell'*Inferno*
- ✓ Introduzione alla cantica del *Purgatorio*: struttura, temi e stile
- ✓ Lettura, analisi e commento dei seguenti canti: I, II, III, V, VI, XI

14) Modulo di scrittura

- ✓ Analisi tipologie testuali dell'Esame di Stato
- ✓ Analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B)
- ✓ Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C)

15) Laboratorio di lettura

- ✓ "Se questo è un uomo" di Primo Levi
- ✓ "Sette piani" di Dino Buzzati