

**Programma di Italiano**  
Classe II Q  
a.s. 2024/2025  
Liceo Vittoria Colonna  
Prof. Marco Lupinetti

**Libri di testo: “La forza delle parole”, L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, Bruno Mondadori ed.; “Un incontro inatteso” vol. B, P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, Paravia ed.; “I Promessi Sposi” a cura di A. Perissinoto, Paravia ed.**

**1. Grammatica**

- La sintassi della frase semplice: soggetto, attributo, apposizione, complementi oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto, d'agente e di causa efficiente, di specificazione, partitivo, di denominazione, di materia, di termine, di vantaggio e svantaggio, di luogo, di tempo, di causa, di fine, di mezzo, di modo, di compagnia o unione, di qualità, di argomento, di limitazione, di paragone
- La Sintassi del periodo: la proposizione principale, le coordinate, le subordinate soggettive, oggettive, interrogative indirette, relative, temporali, causali, finali, consecutive, concessive, avversative, comparative, modali, condizionali.

**2. Antologia**

- Il linguaggio della poesia: l'aspetto metrico-ritmico, l'aspetto fonico, l'aspetto lessicale e sintattico, l'aspetto retorico, la parafrasi, analisi di poesie tratte dal testo in adozione.
- Il linguaggio teatrale: tragedia e commedia nella civiltà greca e latina, l'evoluzione del teatro dal Medioevo al Barocco, il teatro borghese tra Settecento e Ottocento, il teatro dal Novecento ad oggi, lettura brani tratti dal testo in adozione.
- La chanson de geste, il romanzo cortese, la lirica trobadorica, la poesia religiosa, la poesia siciliana, i rimatori siculo-toscani, la poesia comico-realistica, lettura brani tratti dal testo in adozione.

**3. “I Promessi Sposi”**

- Lettura, analisi e commento dei Capitoli 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 14, 15, 16, 18, 19, 21, 25, 31, 33, 34, 35, 36

**4. Tipologia di testo scritto**

- Analisi e commento del testo poetico
- Il testo argomentativo
- Il testo espositivo