

Programma di Italiano

Classe I I

a.s. 2024/2025

Liceo Vittoria Colonna

Prof. Stefania Sciorio

Libro di testo: Paola Biglia, Un incontro inatteso, Paravia

1) Epica: Il mito

Epica: Miti e testi sacri.

L'epopea di Gilgamesh. *L'amicizia degli eroi. La ricerca della vita eterna.*

La Bibbia. Dalla Genesi:

La creazione; Il serpente tentatore; Il diluvio universale

Mitologia greca e latina. Apollodoro :*Deucalione e Pirra*

Ovidio: *Eco e Narciso.*

.

Dante:

L'eroe della conoscenza.

Guido Gozzano e il Crepuscolarismo.

2) L'Iliade

L'epica classica. La questione omerica. L'Iliade:

L'invocazione alla Musa; La causa dell'ira; Lo scontro tra Achille e Agamennone; Ettore e Andromaca; La morte di Patroclo; La morte di Ettore; Achille e Priamo

A. Baricco : *Che cosa accade dopo l'Iliade?*

3) L'Odissea.

Proemio; Calipso; Odisseo e Nausicaa; Polifemo; L'incontro con Anticlea; Le Sirene; Il cane Argo; La tela di Penelope; La gara dell'arco e la vendetta; Penelope riconosce

Odisseo.

4) L'Eneide Virgilio: vita e opere. L'Eneide.

L'ostilità di Giunone; Il cavallo di Troia; l'ultima notte di Troia;

Le Arpie; Didone innamorata; La maledizione e la morte di Didone; Polidoro; La discesa nell'Ade e l'incontro con Didone; Anchise e la futura gloria di Roma; Eurialo e Niso; La morte di Pallante; La morte di Turno.

5) Il Medioevo.

Il Cantare dei Nibelunghi. Tristano e Isotta. La Chanson de Roland.

6) Umanesimo e Rinascimento.

Ariosto: *La follia di Orlando.*

Tasso: *Tancredi e Clorinda*

Miguel de Cervantes: *Don Chisciotte.*

7) Il romanzo giallo. Letture di Leonardo Sciascia, Maurizio De Giovanni, Andrea Camilleri

8) La prosa memorialistica. Primo Levi: *Se questo è un uomo*

9) L'horror. Letture da Edgar Allan Poe. Stevenson. Bram Stoker.

- 10) La narrativa di formazione: Elsa Morante: *La bellezza*; James Joyce: *Un'ingiusta punizione*; J. D. Salinger: *L'anticonformismo del giovane Holden*, Harper Lee: *L'agguato*.
- 11) Fabula e fiaba. Esopo: Il lupo e l'agnello. I fratelli Grimm. Italo Calvino: Il palazzo delle scimmie. Jean de la Fontaine: La cicala e la formica. Apuleio: Amore e Psiche.
- 12) La novella e il racconto. Giovanni Boccaccio: dal *Decameron*: *La badessa e le brache*; *Chichibio*; *Lisabetta da Messina*; *Andreuccio da Perugia*; *Federigo degli Alberighi*; *Ser Ciappelletto*; *Guglielmo Rossiglione*.

Figure retorico- stilistiche: Antifrasi, arcaismo, anaptissi, enjambement, palindromo, acrostico, invettiva, apostrofe, metonimia, sineddoche, anadiplosi, litote, epifora, anafora, eufemismo, disfemismo, diallage, dialisi, apocope, paronomasia, pleonasma, dittologia, climax, asindeto, polisindeto, chiasmo, adynaton, agnizione, analessi, prolessi, aferesi, iperbato, sinestesia, ironia, sarcasmo, perifrasi, allegoria, allitterazione, onomatopea, antonomasia, similitudine, iperbole, ossimoro.

Roma, 3 giugno 2025

Il Docente

Prof. Stefania Sciorio