

Programma di Italiano

Classe V sez. A

a.s. 2024/2025

Liceo Vittoria Colonna

Prof. Simone Procida

1. Giacomo Leopardi (vita e poetica)

Analisi testuale dei seguenti brani.

A Silvia

La sera del dì di festa

L'infinito

Dialogo della natura e di un islandese.

2. Il Secondo Romanticismo

La Scapigliatura

Analisi testuale del brano Amore e malattia, tratto da Fosca di Igino Ugo Tarchetti.

3. Il Naturalismo (caratteristiche generali)

Caratteristiche generali del Ciclo dei Rougon Macquart.

4. Il Verismo (caratteristiche generali)

Giovanni Verga (vita e poetica)

Analisi testuale dei seguenti brani.

Rosso Malpelo (da Vita dei campi)

La lupa (da Vita dei campi)

Il ritratto dell'usuraio (da I Malavoglia).

L'addio (da I Malavoglia)

La morte di Mastro don Gesualdo (da Mastro don Gesualdo)

5. Il Decadentismo (caratteristiche generali)

Vitalismo e superomismo.

Schopenhauer e Nietzsche (i riferimenti culturali)

6. Gabriele D'Annunzio (vita e poetica).

I romanzi

Le raccolte poetiche

Analisi testuale dei seguenti brani.

Il ritratto di Andrea Sperelli (da Il piacere).

La pioggia nel pineto (da Alcyone)

La sera fiesolana (da Alcyone).

7. Giovanni Pascoli (vita, opere e poetica).Le raccolte poetiche

Analisi testuale dei seguenti brani.

Il lampo (da Myricae)

Il tuono (da Myricae)

X Agosto (da Myricae)

Lavandare (da Myricae)

Gelsomino notturno (da Canti di Castelvecchio)

La cavalla storna (da I Canti di Castelvecchio)

8. Luigi Pirandello (vita e poetica)

I romanzi,il teatro.

Comicità ed umorismo Analisi testuale dei seguenti brani.

Il treno ha fischiato (da Novelle per un anno)

La tragedia di un personaggio (da Novelle per un anno)

Cambio treno (da Il fu Mattia Pascal)

Il Fu Mattia Pascal, parte finale del libro

Non conclude (da Uno, nessuno e centomila)

9. Italo Svevo (vita e poetica)

Freud e la psicoanalisi.Il concetto di inettitudine.

Una vita, storia e fortuna del romanzo.

Senilità, storia e fortuna del romanzo.

La coscienza di Zeno,caratteristiche del romanzo.

Prefazione e preambolo (da La coscienza di Zeno).
Lo schiaffo (da La coscienza di Zeno).
Il finale (da La coscienza di Zeno).

10. La stagione delle avanguardie

Il Futurismo

Analisi testuale dei seguenti brani.

Il Manifesto del Futurismo

11. L'Ermetismo

Linguaggio e significato del termine.

Analisi testuale del seguente brano

Ed è subito sera di Salvatore Quasimodo

12. Giuseppe Ungaretti (vita e opere)

Le raccolte poetiche

Analisi testuale dei seguenti brani.

Veglia (da L'allegria).

I fiumi (da L'allegria).

San Martino del Carso (da L'allegria).

Mattina (da L'allegria).

Fratelli (da L'allegria).

Soldati (da L'allegria).

13. Eugenio Montale (vita e poetica)Le raccolte poetiche poetiche

Analisi testuale dei seguenti brani.

Non chiederci la parola (da Ossi di seppia)

Merigiare pallido e assorto (da Ossi di seppia)

Spesso il male di vivere ho incontrato (da Ossi di seppia)

La casa dei doganieri (da Le occasioni).

Ho sceso dandoti il braccio (da Xenia II)

Dante Alighieri

Il Paradiso (caratteristiche generali)

Analisi testuale dei canti I,III,VI,XXXIII.

Educazione civica

Gli studenti hanno raccontato attraverso le loro voci le vicende di alcune vittime romane delle persecuzioni antisemite nazi-fasciste.

Roma,08/05/2025

Il Docente Simone Procida