

Programma di Italiano

Classe III A

a.s. 2024/2025

Liceo Vittoria Colonna

Prof. Simone Procida

Libro di testo: “Letteratura visione del mondo”–

Bologna Ed.

Loescher

1) Lo stil novo: un nuovo modo di fare poesia

✓ Cos'è lo Stil novo

✓ Il ruolo di Guido Guinizelli

2) Guido Cavalcanti

✓ Il poeta-filosofo

✓ La visione dell'amore

3) Dante

✓ La vita, la personalità, le opere

✓ La visione del mondo

✓ La vita nova

4) La commedia

✓ Il poema-universo

✓ La commedia, poema allegorico

✓ La riflessione politica e morale

✓ L'opera e il suo tempo

✓ Lingua e stile

✓ Viaggio, pellegrinaggio, navigazione

✓ L'amore e il libero arbitrio

5) L'autunno del Medioevo

✓ Il contesto

✓ La visione del mondo

- ✓ Modelli e ruoli intellettuali
- ✓ Gli orientamenti letterari

6) **Petrarca**

- ✓ La vita e l'opera
- ✓ La visione del mondo
- ✓ La produzione letteraria
- ✓ Il Canzoniere

7) **Boccaccio**

- ✓ La vita e l'opera
- ✓ La visione del mondo
- ✓ Il Decameron

8) **La civiltà dell'Umanesimo** ✓ Il contesto

- ✓ La visione del mondo
- ✓ La lingua

9) **La letteratura nell'età dell'Umanesimo**

- ✓ Figure intellettuali nell'età umanistica
- ✓ La letteratura: generi e protagonisti
- ✓ Umanesimo e poesia
- ✓ Umanesimo e prosa

10) **Niccolò Machiavelli**

- ✓ La vita e l'opera
- ✓ La visione del mondo
- ✓ Il Principe
- ✓ La Mandragola

11) Testi

✓

✓ Guido Guinizelli, Io voglio del ver la mia donna
laudare

✓ Guido Cavalcanti, Chi è questa che ven, ch'ogn'om la
mira

✓ Dante, Guido, I'vorrei che tu Lapo ed io

✓ Dante, De gli occhi de la mia donna si move

✓ Dante, Il primo incontro con Beatrice

✓ Petrarca, Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

✓ Petrarca, Movesi il vecchierel canuto e bianco

✓ Petrarca, Solo et pensoso i più deserti campi

✓ Petrarca, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

✓ Petrarca, Ascesa al Monte Ventoso

✓ Petrarca, La vita fugge et..

✓ Boccaccio, Madonna Oretta

✓ Boccaccio, Lisabetta da Messina

✓ Boccaccio, Federigo degli alberighi

✓ Boccaccio, Chichibio e la gru

✓ Lorenzo de Medici, Trionfo di Bacco e Arianna

✓ Machiavelli, I comportamenti adatti al principe

✓ Machiavelli, I tipi di principato e come acquisirli

✓ Ariosto, Proemio dell'Orlando Furioso

12) Divina Commedia, Inferno

✓ Canti: I, III, V, X, XIII, XXVI, XXXIII

13) Tipologie testuali

✓ Analisi del testo letterario

✓ Analisi e produzione di un testo argomentativo

✓ Riflessione critica di carattere espositivo-
argomentativo su
tematiche di attualità

Roma, 04/06/25

Il Docente

Prof. Simone Procida