

Programma di Italiano

Classe II B

a.s. 2024/2025

Liceo Vittoria Colonna

Prof. Stefania Sciorio

Libro di testo: Un incontro inatteso, P. Biglia, Manfredi, Terrile, vol. A, B (Narrativa, poesia e teatro). Paravia

Alessandro Manzoni: I promessi sposi, a cura di A. Pessinotto, Ed. Paravia

1) Il romanzo storico.

I. Calvino: La Resistenza vista dallo sguardo di un bambino.

Antonio Tabucchi: La ribellione di Pereira.

Umberto Eco: Il valore della donna.

Manzoni: vita e opere. La questione della lingua. Il romanzo e la Provvidenza divina. Le edizioni de I promessi sposi.

Le odi patriottiche. Il 5 maggio. Capitoli: I,II,III, IV, VI, VII, VIII, IX, XV, XVI, XIX, XX, XXII, XXVI, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI. La storia della colonna infame.

2) Realismo, Verismo e Naturalismo

Charles Dickens: Oliver Twist

Honorè de Balzac: Eugenie Grandet

Matilde Serao: Il ventre di Napoli. La questione meridionale. LA legislazione scolastica nell'Italia postunitaria.

Giovanni Verga: Libertà, Cavalleria rusticana, La lupa, La roba, Rosso Malpelo, Nedda. Il Ciclo dei vinti. Storia di una capinera.

3) La narrazione psicologica

Fedor Dostoevskij: La confessione di Raskolnikov

Franz Kafka: La metamorfosi di Gregor Samsa

Italo Svevo: Tutti i giorni a casa Malfenti

Luigi Pirandello: La patente; La carriola; Il treno ha fischiato.

4) La nascita della letteratura italiana: dal latino al volgare.

La poesia religiosa: Francesco d'Assisi: Cantico di Frate Sole, Jacopone da Todi: O Signor, per cortesia, Donna de Paradiso.

La poesia siciliana. Jacopo da Lentini.

I siculo-toscane: Guittone d'Arezzo.

La poesia comico-realistica. Cecco Angiolieri: Tre cose solamente m'anno in grado. S'i fosse foco.

Approfondimento su Fabrizio De Andrè.

5) Il teatro. Tragedia e commedia nelle civiltà greca e latina. Sofocle: Edipo re. Euripide: Medea. Plauto: Il miles gloriosus.

6) Il teatro dal Medioevo al Barocco. William Shakespeare: Amleto; Romeo e Giulietta. Moliere: Don Giovanni.

7) Il teatro borghese tra Settecento e Ottocento: Carlo Goldoni: Le smanie della villeggiatura; Henrik Ibsen: Casa di bambola.

8) Il teatro dal Novecento a oggi. Luigi Pirandello: L'uomo dal fiore in bocca. Samuel Beckett: Finale di partita.

Dario Fo: La Madonna incontra le Marie.

Roma, 3 giugno 2025

Il Docente

Prof. Stefania Sciorio