

Programma di Italiano

Classe V C

a. s. 2024/2025

Liceo Vittoria Colonna

Prof.ssa Maria Coppola

➤ Libri di testo:

- **LETTERATURA VISIONE DEL MONDO dall'Unità d'Italia alla fine dell'Ottocento – C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi – Ed. Loescher**
- **LETTERATURA VISIONE DEL MONDO dal Novecento ai giorni nostri – C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi – Ed. Loescher**
- **CANTI SCELTI DALLA DIVINA COMMEDIA – Dante Alighieri, a cura di Tommaso Di Salvo, Ed. Zanichelli.**

1) L'età postunitaria e Giovanni Verga

- ✓ Le ideologie: gli intellettuali e la modernizzazione, il Positivismo, il mito del progresso, nostalgia romantica e rigore veristico
- ✓ Il conflitto tra intellettuale e società
- ✓ Storia della lingua e fenomeni letterari: la necessità di una lingua dell'uso comune, la diffusione dell'italiano, la lingua letteraria, il trionfo del romanzo, la novella.
- ✓ Giovanni Verga: vita ed opere.
- ✓ La svolta verista
- ✓ Poetica e tecnica narrativa del Verga verista: la poetica dell'impersonalità, la tecnica narrativa del discorso indiretto libero, lo straniamento, il pessimismo verghiano ed il suo valore conoscitivo e critico
- ✓ Il verismo di Verga ed il naturalismo zoliano: le diverse tecniche narrative ed ideologie
- ✓ *Vita dei campi*
- ✓ *Il ciclo dei vinti*
- ✓ Da *I Malavoglia*: Prefazione, La famiglia Malavoglia, La tragedia.
- ✓ *I Malavoglia*: intreccio, irruzione della storia, modernità e tradizione, superamento dell'idealizzazione romantica del mondo rurale, la costruzione bipolare del romanzo
- ✓ Da *Mastro Don Gesualdo*: La morte di Gesualdo
- ✓ *Mastro Don Gesualdo*: intreccio, impianto narrativo, interiorizzazione del conflitto valori - economicità, critica alla "religione della roba"

2) Il Decadentismo

- ✓ L'origine del termine decadentismo
- ✓ La visione del mondo decadente: il mistero e le "corrispondenze", gli strumenti irrazionali del conoscere
- ✓ La poetica del Decadentismo: l'estetismo, l'oscurità del linguaggio, le tecniche espressive, linguaggio analogico e sinestesia, temi della malattia e della morte, vitalismo e superomismo, gli eroi decadenti, il fanciullino ed il superuomo, le coordinate economiche e sociali
- ✓ Le tendenze del romanzo decadente

3) Gabriele D'Annunzio

- ✓ D'Annunzio: vita e opere
- ✓ L'estetismo, *Il piacere*: trama, protagonista esteta votato al piacere, tema del doppio, struttura, tecnica narrativa, stile
- ✓ Da *Il piacere*: Il ritratto di Andrea Sperelli
- ✓ I romanzi del superuomo: D'Annunzio e Nietzsche, il superuomo e l'esteta, '*Le vergini delle rocce*'
- ✓ *Le Laudi, Alcione*: struttura, contenuti, forma e significato dell'opera
- ✓ Da *Alcione*: La pioggia nel pineto, La sera fiesolana

4) Giovanni Pascoli

- ✓ Pascoli: vita e opere.
- ✓ La visione del mondo: crisi del positivismo, simboli decadenti
- ✓ La poetica decadente: Il fanciullino, il nido, la poesia pura
- ✓ Da *Il fanciullino*: Lo sguardo innocente del poeta
- ✓ Temi della poesia pascoliana: il cantore della vita comune, le angosce e le lacerazioni della coscienza moderna
- ✓ Le soluzioni formali: la sintassi, il lessico, gli aspetti fonici, la metrica, le figure retoriche, Pascoli e la poesia del Novecento
- ✓ *Myricae*: struttura, temi, stile
- ✓ Da *Myricae*: X Agosto, Il lampo, Il tuono
- ✓ *Canti di Castelvecchio*: struttura, temi, stile
- ✓ Dai *Canti di Castelvecchio*: Il gelsomino notturno

7) Il primo Novecento e Italo Svevo

- ✓ Contesto socio culturale
- ✓ Storia della lingua e fenomeni letterari: la scuola, la stampa, il decollo industriale e l'emigrazione, espansione della burocrazia e il commercio, la vita militare, la nascita dell'italiano popolare, il rinnovamento delle forme letterarie, la narrativa
- ✓ Svevo: vita e opere
- ✓ La cultura di Svevo: Schopenhauer, Nietzsche, Darwin, i rapporti con il marxismo e la psicoanalisi, i naturalisti, Bourget e il romanzo psicologico
- ✓ Stile della prosa sveviana: una prosa adatta alle tortuosità della psiche, il discorso indiretto libero, la riproduzione del linguaggio dei personaggi
- ✓ *La coscienza di Zeno*: impianto narrativo, trattamento del tempo, le vicende, l'inattendibilità di Zeno narratore, la funzione critica di Zeno, l'ineffabilità e apertura al mondo.
- ✓ Da *La coscienza di Zeno*: Il fumo.

8) Luigi Pirandello

- ✓ Pirandello: vita e opere
- ✓ La visione del mondo: il vitalismo, la crisi dell'identità individuale, la "trappola" della vita sociale, il rifiuto della socialità, il relativismo conoscitivo
- ✓ La poetica: l'umorismo ed il tragicomico
- ✓ *Il fu Mattia Pascal*: trama, rapporto tra il protagonista e la maschera, tema del doppio
- ✓ Da *Il fu Mattia Pascal*: Il fu Mattia Pascal
- ✓ *Uno, nessuno e centomila*: crisi dell'identità individuale, fusione con la "vita", disgregazione della forma romanzesca, irrazionalismo dell'ultimo Pirandello, la follia.
- ✓ Da *Uno, nessuno e centomila*: Non conclude
- ✓ Lettura integrale, trama e temi della tragedia: *Enrico IV*

9) Giuseppe Ungaretti

- ✓ Ungaretti: vita, pensiero e opere
- ✓ Nascita ed evoluzione de *L'allegria*, analisi del titolo, dei temi e dello stile della raccolta
- ✓ Da *L'allegria*: Soldati, San Martino del Carso
- ✓ *Il dolore*: temi e stile della raccolta
- ✓ Da *Il dolore*: Non gridate più
- ✓ Nascita della raccolta integrale '*Vita d'un uomo*' ed analisi del titolo

10) Eugenio Montale

- ✓ Montale: vita, pensiero ed opere
- ✓ Contesto storico e tema del male di vivere
- ✓ Montale ed Eliot: poetica del correlativo oggettivo
- ✓ *Ossi di seppia*: struttura, temi, stile ed analisi del titolo della raccolta
- ✓ Da *Ossi di seppia*: Meriggiare pallido e assorto, Forse un mattino andando in un'aria di vetro
- ✓ *Le occasioni*: struttura, temi, stile ed analisi del titolo della raccolta
- ✓ Da *Le occasioni*: Non recidere forbice quel volto

11) Divina Commedia, Paradiso

- ✓ Struttura del paradiso dantesco
- ✓ L'ordinamento morale del paradiso
- ✓ Paradiso, canto I
- ✓ Paradiso, canto XXXIII

12) Esercitazione della scrittura sulla base delle tipologie dell'esame di stato

- ✓ Esercitazione sulla tipologia A: analisi del testo letterario
- ✓ Esercitazione sulla tipologia B: analisi del testo e argomentazione
- ✓ Esercitazione sulla tipologia C: tema espositivo argomentativo su tematiche di attualità
- ✓ Simulazione della prima prova dell'esame di stato

13) Educazione civica

- ✓ Lavoro di gruppo di ricerca con riflessioni di commento relativamente alla macro area Sviluppo economico e sostenibilità, inerentemente alla tematica della criminalità organizzata, con visione e dibattito del documentario DISONORA IL PADRE prima e seconda parte.