

Programma d'Insegnamento della Religione Cattolica

Classe I Q

a.s. 2024/2025

Liceo Vittoria Colonna

Prof. Rocco Salemme

Libro di testo: "La strada con l'Altro" – Cera - Famà Ed. DeA scuola - Marietti

1) Introduzione alla disciplina

- ✓ Il valore del volto e l'importanza della relazione con l'altro nella prospettiva personalista di Emmanuel Lévinas. Esercizio di riconoscimento e socializzazione.
- ✓ La prominenza didattica del mito di Dedalo & Icaro. Esercizio di riflessione sulle prospettive positive e negative per l'anno scolastico.

2) La ricerca di senso

- ✓ La meraviglia alle origini del sapere secondo Aristotele (Metafisica 982b).
- ✓ La ricerca di senso e il significato dell'esistenza alla luce del "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" di G. Leopardi.
- ✓ A. D'Avenia: "L'arte di essere fragili". Leopardi e la ricerca della felicità.
- ✓ La ricerca di senso attraverso l'arte: l'esempio dell'installazione "Can't Help Myself"
- ✓ Lavoro cooperativo sulla ricerca di senso e le tracce di assoluto nella musica contemporanea: N. Fabi, Costruire; F. Battiato, Centro di gravità permanente; V. Rossi, Un Senso; S. Cristicchi, Abbi cura di me; F. Moro, Ho bisogno di credere; V. Mazzei, 12 luglio.

3) La nozione di religione e lo sviluppo del suo concetto

- ✓ La nascita della religione, il sentimento religioso. La nozione di sacro secondo Nathan Söderblom, la religiosità del paleolitico e del neolitico. Ricerca sulle attestazioni archeologiche della religiosità primitiva.
- ✓ Le prime religioni: caratteristiche generali e aspetti delle religioni mesopotamica ed egizia. Il giudizio e la vita dopo la morte secondo la descrizione del libro dei morti/papiro di Hunefer.
- ✓ La religiosità nel mondo classico: i concetti di Eusebeia e Pietas, il paradigma di Enea secondo l'interpretazione pittorica di Federico Barocci.
- ✓ Approfondimento sulla religiosità classica.
- ✓ Il concetto di Religio e la sua quadruplici etimologia latina (Cicerone, Macrobio, Lattanzio e Agostino).

4) Gli elementi e la classificazione delle religioni

- ✓ La definizione di Religione e i suoi aspetti fondamentali. Significato di fede e credenza; la fede oggettiva e la fede soggettiva.
- ✓ I simboli: significato e interpretazione, valore individuale e collettivo. Lettura della poesia "Corrispondenze" di Baudelaire.
- ✓ La classificazione delle religioni: i criteri fondativo, geografico e teologico.
- ✓ Ricerca, tracciamento e approfondimento di simboli religiosi, civili e culturali disseminati nel contesto territoriale entro il quale insiste il Liceo.

5) Sociologia della religione

- ✓ I fenomeni religiosi nella temperie sociale coeva, la relazione tra etica personale e fede.
- ✓ Visione del film "Se Dio vuole" (Falcone, 2015).

6) Conferenza di Mario Mieli, testimone diretto e scampato alla razzia del 16 ottobre, tenuta in Aula Magna in occasione della Giornata della Memoria.

Roma, 5 giugno 2025

Il Docente

Prof. Rocco Salemme