

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA FRANCESE

CLASSE V SEZ.D

A.S. 2024-25

PROF.SSA LAURAROSA DE LUCA

Antologia letteraria: LITTERATURE ET CULTURE

vol.2 Loescher editore

NATURE

FRANÇOIS-RENÉ CHATEAUBRIAND:

- Levez-vous vite, orages désirés

ALPHONSE LAMARTINE:

- Le lac / Liberté de P.Éluard (opposition)

VICTOR HUGO:

- Demain, dès l'aube

CHARLES BAUDELAIRE:

- Correspondances

ARTHUR RIMABUD:

- Ma bohème;
- Le dormeur du val

AIMÉ CÉSAIRE:

- Au bout du petit matin

LA FORME: RÉVOLUTION ET RÉACTION

GUSTAVE FLAUBERT:

Quel pauvre homme!
Elle n'existait plus

EMILE ZOLA: *le roman experimental*

L'Assommoir

Germinal

De l'impressionnisme à l'art moderne: pag. 174-175

PAUL VERLAINE:

- Art poétique

ARTHUR RIMABUD:

- Lettre du voyant;

Le dadaïsme et le surréalisme: pag. 209-210

GUILLAUME APOLLINAIRE

La cravate et la montre

ANDRÉ BRETON

Manifeste du surréalisme, écriture automatique

Le théâtre de l'absurde

EUGENE IONESCO

Rhinocéros

VOYAGE

CHARLES BAUDELAIRE:

- L'invitation au voyage

ARTHUR RIMABUD:

- Le bateau ivre

MARGUERITE YOURCERNAR:

- La grande ressource était avant tout l'état parfait du corps

GUERRE

ARTHUR RIMBAUD:

- La dormeur du val

PAUL ÉLUARD:

- Liberté

LOUIS-FERDINAND CÉLINE:

- Je refuse la guerre et tout ce qu'il y a dedans

MARGUERITE YOURCENAR:

- La grande ressource était avant tout l'état parfait du corps

DADAISME-SURREALISME-FUTURISME ET CUBISME

EXISTENTIALISME

LE TEMPS, LA MÉMOIRE

MARCEL PROUST:

- Ce goût, c'était celui du petit morceau de madeleine;

ALPHONSE LAMARTINE:

Le lac / Liberté de Éluard (opposition)

PAUL VERLAINE:

Chanson d'automne

RÔLE DES ARTISTES

VICTOR HUGO:

- Vous vous appelez Jean Valjean

ÉMILE ZOLA:

J'accuse

- Du pain! Du pain! Du pain!;

CHARLES BAUDELAIRE:

- L'albatros;

JEAN-PAUL SARTRE:

L'existence précède l'essence;

ALBERT CAMUS:

L'étranger lecture intégral

La Peste

C'est alors que tout a vacillé

FIGURES FÉMININES ET CONDITIONS FÉMININES

GUSTAVE FLAUBERT:

- Quel pauvre homme!

STENDHAL:

- Voilà le dernier de mes jours qui commence

ÉMILE ZOLA:

- La boisson me fait froid

PAUL ÉLUARD:

La terre est bleue comme une orange

SIMONE DE BEAUVOIR:

Mémoires d'une jeune fille rangée.

EDUCAZIONE CIVICA

Dossier di video e documenti sul Mai 68 in Francia per studiare la rivoluzione della società europea in seguito a questo periodo di trasformazione ed evoluzione

ROMA 1/05/2025

LA PROFESSORESSA

LAURAROSA DE LUCA