

Programma di Italiano

Classe II B

a.s. 2023/2024

Liceo Vittoria Colonna

Prof. Stefania Sciorio

Libro di testo: Biglia, Manfredi, Terrile, *Un incontro inatteso*, volumi A e C, Paravia Serianni, *La forza delle parole*, Paravia

1) Epica: Miti e testi sacri. L'epopea di Gilgamesh. La ricerca della vita eterna.

La Bibbia. Dalla Genesi: La creazione; Il primo omicidio; Il diluvio universale.

2) Mitologia greca e latina.

La Teogonia di Esiodo: La nascita di Zeus. Ovidio: Deucalione e Pirra; La vana impresa di Orfeo; Eco e Narciso; Ero e Leandro. La scelta di Medea

3) L'epica classica. La questione omerica.

L'Iliade: L'invocazione alla Musa; La causa dell'ira; Lo scontro tra Achille e Agamennone; Tersite; L'incontro tra Glauco e Diomede; Ettore e Andromaca; Odisseo e Diomede; La morte di Patroclo e il dolore di Achille; Il duello finale e la morte di Ettore; Achille e Priamo.

4) L'Odissea. Proemio; Odisseo e Calipso; Odisseo e Nausicaa; Nell'antro di Polifemo; Circe l'incantatrice; L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone e Achille; Le Sirene, Scilla e Cariddi I sevi fedeli: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea; Il cane Argo; La strage dei Proci; La prova del letto.

5) Virgilio: vita e opere.

L'Eneide: L'ostilità di Giunone; Il cavallo di Troia; l'ultima notte di Troia; Anchise e Creusa; Le Arpie; Didone: la passione e la tragedia; Polidoro; La discesa nell'Ade e l'incontro con Didone;

Anchise e la futura gloria di Roma; Eurialo e Niso; Lauso e Mezenzio; Camilla, la vergine guerriera; Il duello finale e la morte di Turno.

6) Il Medioevo: l'epica medievale.

L'epos nazionale e religioso: La Chanson de Roland: La morte di Orlando.

7) Grammatica: IL verbo, L'avverbio, La preposizione, Il soggetto.

8) La fiaba e la favola. La novella.

Apuleio: Amore e Psiche

Calvino: Il palazzo delle scimmie

Esopo: Il lupo e l'agnello

Jean de La Fontaine: La cicala e la formica

G. Boccaccio: Il Decameron.

La badessa e le braghe. Chichibio e la gru; Frate Cipolla;

Federigo degli Alberighi; Andreuccio da Perugia; Lisabetta da Messina.

9) La narrazione fantastica.

E. A. Poe: Il ritratto ovale

R. L. Stevenson: La metamorfosi del dottor Jeckyll in Mister Hyde.

D. Buzzati: Il mantello. Il disco si posò.

10) La prosa memorialistica

Primo Levi: da Se questo è un uomo: Il viaggio; L'arrivo ad Auschwitz; Alberto; Lorenzo; Il canto di Ulisse.

Figure retorico- stilistiche: Antifrasi, arcaismo, anaptissi, enjambement, palindromo, acrostico, invettiva, apostrofe, metonimia, sineddoche, anadiplosi, litote, epifora, anafora, eufemismo, disfemismo, diallage, dialisi, apocope, paronomasia, pleonasma, dittologia, climax, asindeto, polisindeto, chiasmo, adynaton, agnizione, analessi, prolessi, aferesi, iperbato, sinestesia, ironia, sarcasmo, perifrasi, allegoria, allitterazione, onomatopea, antonomasia, similitudine, iperbole, ossimoro.

Roma, 31 maggio 2024

Il Docente

Prof. Stefania Sciorio