

Liceo Vittoria Colonna

A.S. 2022-2023

PROGRAMMA di Storia dell'Arte

Classe 5D – Liceo Linguistico

Prof.ssa Silvia Rolla

UD. 1 Tardo Rinascimento, Manierismo, L'arte della Controriforma, L'età barocca, Il Rococò (analisi delle seguenti opere: “La Madonna Sistina” di Raffaello, La Visitazione del Pontormo, “Cena in casa di Levi” del Veronese, “Chiesa del Gesù”, “La vocazione di San Matteo” di Caravaggio, “Apollo e Dafne” di Bernini, “San Carlo alle Quattro Fontane” di Borromini “Vedute” del Canaletto, “Reggia di Caserta” del Vanvitelli.)

(La prima unità didattica è di recupero degli argomenti del 4° anno)

UD. 2 Il Neoclassicismo

Il gusto per le rovine ed il Grand Tour

Arte e propaganda: Napoleone

L'ideale classico di Winckelmann

A. Canova, opere: Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice

J. L. David, opere: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Napoleone Bonaparte valica il Gran San Bernardo.

Cenni sull'architettura neoclassica: Il Teatro alla Scala del Piermarini

UD.3 Il Romanticismo

Il paesaggio: Il concetto di sublime e pittoresco

Constable, opere: Studio di nuvole, cirri

Turner, opere: L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni

Goya, opere: Il 3 maggio 1808, Maja desnuda e Maja vestida, Saturno divora i suoi figli

I temi storici

Géricault, opere: La zattera della Medusa

Delacroix: La Libertà che guida il popolo

Hayez: Il bacio (le tre versioni)

UD.4 Il Realismo

Pittura e fotografia

Accademia e realismo

J. F. Millet, opere: L'Angelus

G. Courbet, opere: Funerale a Ornans, Gli spaccapietre

Daumier: Vagone di terza classe

I Macchiaioli. G. Fattori, opere: La rotonda dei Bagni Palmieri

Divisionismo. Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato

UD. 5 L'Impressionismo

La Ville lumière e la stagione dell'Impressionismo

La scelta dei soggetti e le nuove tecniche pittoriche, l'influenza delle stampe giapponesi

E. Manet, opere: La colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergère

La pittura en plein air

Monet, opere: Impressione, levar del sole; Le ninfee

Renoir, opere: Ballo al Moulin de la Galette

Degas: L'assenzio

UD.6 Il Post-impressionismo

La crisi dell'impressionismo e l'esplorazione di nuove strade

Il Simbolismo Böcklin, L'isola dei morti; G. Moreau, L'apparizione

Cezanne, opere: I giocatori di carte

Seurat, opere: Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte

Gauguin, opere: Visione dopo il sermone, Donne di Tahiti

Van Gogh, opere: La stanza gialla, I mangiatori di patate, Notte stellata

Art Nouveau

Gaudi: opere: Casa Milà, La Sagrada Familia

Klimt, opere: Il bacio

UD. 7 Le Avanguardie storiche del Novecento

Espressionismo in Germania: Munch, L'urlo

Espressionismo in Francia: Henri Matisse, La danza

La nuova estetica cubista: Picasso, Le demoiselles d'Avignon, Guernica

Il Futurismo: Boccioni, La città che sale

Il Dadaismo: Duchamp, Fontana

Le nuove frontiere del Surrealismo: Dalì, La persistenza della memoria

Cenni sull'Astrattismo e la Metafisica

MOSTRE VISITATE:

1. "V. Woolf", Palazzo Altemps, Roma (febbraio 2023)

2. "Vincent Van Gogh", Palazzo Bonaparte, Roma (marzo 2023)

**Nei percorsi di approfondimento personale e di gruppo relativamente alle mostre visitate e per quanto riguarda l'Educazione civica, sono state analizzate, per la comprensione globale dei fenomeni artistici, anche alcune opere e alcuni autori non presenti nell'elenco.

Roma, 06/06/2023

Docente

Silvia Rolla