

Libro di testo: C. Santos, M.J. Ramos, M. Ramos, *En un lugar de la literatura*, Ed. DeA Scuola

CONTENIDOS DE LITERATURA

El siglo XIX: El Posromanticismo

Contexto cultural: marco histórico, artístico y literario

- ✓ La Guerra de la Independencia. Fernando VII. La guerras carlistas e Isabel II
- ✓ Francisco de Goya y Lucientes “Los fusilamientos del 3 de Mayo en la montaña del Príncipe Pío”, Caprichos y Disparates, las Pinturas negras

La poesía posromántica

- ✓ Gustavo Adolfo Bécquer – Lectura de algunas *Rimas*

La prosa en el Posromanticismo

- ✓ Gustavo Adolfo Bécquer – *Leyendas*

El siglo XIX: El Realismo y el Naturalismo

Contexto cultural: marco histórico y literario

- ✓ La I República. Alfonso XII

La prosa realista

- ✓ Benito Pérez Galdós – *Fortunata y Jacinta*
- ✓ Leopoldo Alas, Clarín – *La Regenta*. Fragmentos de algunos capítulos

Para profundizar

- ✓ Peculiaridades del Naturalismo español frente al Naturalismo francés: Flaubert y Clarín

Del siglo XIX al XX: Modernismo y Generación del 98

Contexto cultural: marco histórico, artístico y literario

- ✓ Alfonso XIII. La dictadura de Primo de Rivera
- ✓ Antoni Gaudí

El Modernismo

- ✓ Rubén Darío – *Sonatina*

La Generación del 98

- ✓ Antonio Machado – *Soledades, galerías y otros poemas; Campos de Castilla: Retrato; A un olmo seco*

- ✓ Miguel de Unamuno y la novela – *Niebla*. Capítulo XXXI
- ✓ Ramón María del Valle-Inclán y el esperpento – *Luces de Bohemia*. Escena XII

Para profundizar

- ✓ Unamuno y Pirandello

Novacentismo, Vanguardias y Generación del 27

Contexto cultural: marco histórico, artístico y literario

- ✓ La II República. La Guerra Civil española
- ✓ Pablo Picasso: el “Guernica” y la Guerra Civil
- ✓ Salvador Dalí y el Surrealismo: “La persistencia de la memoria”

Novacentismo y Vanguardias

- ✓ Ramón Gómez de la Serna – *Greguerías*
- ✓ Juan Valera – *Estanque*

La Generación del 27

- ✓ Federico García Lorca
 - La poesía: la etapa neopopularista y la etapa surrealista
 - *Romancero gitano*: *Romance Sonámbulo*; *La aurora* de “Poeta en Nueva York”
 - El teatro: *La casa de Bernarda Alba*

Para profundizar

- ✓ Los símbolos en la obra de García Lorca
- ✓ Cortometraje del cine surrealista *Un perro andaluz* de Luis Buñuel y Salvador Dalí

La época de la posguerra

Contexto cultural: marco histórico y literario

- ✓ La época del Franquismo hasta su muerte en 1975

La poesía de la posguerra

- ✓ Poesía arraigada y desarraigada
- ✓ Dámaso Alonso: poema *Insomnio* de “Hijos de la ira”

La novela de la posguerra:

- ✓ El tremendismo
- ✓ Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte*

El teatro de posguerra

- ✓ Antonio Buero Vallejo y el teatro posibilista: *Historia de una escalera*

PROFUNDIZACIONES INDIVIDUALES

PAÍSES HISPANOAMERICANOS

México, Argentina, Chile, Colombia; las dictaduras militares

AUTORES

Realismo mágico; Julio Cortázar; Gabriel García Márquez; Isabel Allende; Luis Sepúlveda; Pablo Neruda

PINTORES

Fernando Botero; Diego Rivera y Frida Kahlo

EDUCACIÓN CÍVICA

El papel de la mujer: los logros de la mujer en el siglo XIX y XX

Desigualdad y discriminación en el uso de la lengua: el sexismo lingüístico

LECTURAS DE VERANO

Niebla, Miguel de Unamuno

La casa de Bernarda Alba, Federico García Lorca

La familia de Pascual Duarte, Camilo José Cela

Roma, 08/05/2023

Il Docente

Prof.ssa Alessia Lattanzi

Prof. Santiago García Domínguez (Conversazione)