

Industria culturale e comunicazione di massa: L'industria culturale: concetto e storia, concetto di "industria culturale", La stampa: una rivoluzione culturale, La fotografia: un nuovo "occhio" sul mondo, Il cinema: una nuova arte; Industria culturale e società di massa, La nuova realtà storico-sociale del Novecento, La civiltà dei mass media, La cultura della tv, Postman, *La televisione e la cultura dell'intrattenimento*, La natura pervasiva dell'industria culturale, La distinzione tra "apocalittici" e "integrati"; Cultura e comunicazione nell'era del digitale, I new media, La cultura della rete, La rinascita della scrittura nell'epoca del web.

La politica: il potere, lo stato, il cittadino: Il potere, Gli aspetti fondamentali del potere, Il carattere pervasivo del potere, Le analisi di Weber, Storia e caratteristiche dello Stato moderno, Stato moderno e sovranità, Lo Stato assoluto, La monarchia costituzionale, La democrazia, L'espansione dello Stato, Stato totalitario e Stato sociale, La partecipazione politica, Diverse forme di partecipazione, Elezioni e comportamento elettorale, Il concetto di "opinione pubblica", E. Noelle-Neumann, *La spirale del silenzio in campagna elettorale*.

La globalizzazione: I termini del problema, I presupposti storici della globalizzazione, La globalizzazione economica, La globalizzazione politica, La globalizzazione culturale, Prospettive attuali del mondo globale, Aspetti positivi e negativi della globalizzazione, Un mondo globale ma disuguale, Posizioni critiche, La teoria della decrescita, La coscienza globalizzata, Z. Bauman, *La perdita della sicurezza*.

Il mondo del lavoro e le sue trasformazioni: La nascita della classe lavoratrice, Marx e il plusvalore, Le trasformazioni del lavoro dipendente, Il settore dei servizi: espansione e cambiamenti, Tra mercato e Welfare: il "terzo settore", Il mercato del lavoro: La legge della domanda e dell'offerta; Le caratteristiche peculiari del mercato del lavoro, La valutazione quantitativa del mercato del lavoro, Il fenomeno della disoccupazione, Interpretazioni della disoccupazione, Il lavoro flessibile, La nozione di "flessibilità", Dal posto "fisso" a quello "mobile", La situazione italiana: R. Brunetta: *la flessibilità è come il fidanzamento*, L. Gallino: *il rischio della precarietà*.

La società multiculturale: Dinamiche multiculturali dal mondo antico allo Stato moderno, La conquista del "Nuovo Mondo", flussi migratori del Novecento, La globalizzazione: persone e idee in movimento, Dall'uguaglianza alla differenza, Il valore dell'uguaglianza, Il valore della diversità, "Nero è bello": il caso degli afroamericani, Dalla multiculturalità al multiculturalismo, I tre modelli dell'ospitalità agli immigrati, La prospettiva interculturale.

Metodologia della ricerca: gli strumenti di indagine del sociologo: Metodi qualitativi e metodi quantitativi, I diversi tipi di osservazione, Gli strumenti dell'inchiesta: il questionario e l'intervista, L'analisi dei documenti, Gli imprevisti della ricerca sociologica, Esperienze "classiche" di ricerca: Howard Becker: uno studio sui musicisti da ballo, Edward Banfield: un osservatore a "Montegrano", Stanley Milgram: l'obbedienza all'autorità.

Educazione civica: Welfare State e Costituzione: Storie di cronaca e di vita tra Diritto e Sociologia