

Programma di Italiano

Classe I A

a.s. 2022/2023

Liceo Vittoria Colonna

Prof. Alessio Gorga

Libro di testo:

- “Un incontro inatteso, edizione plus, volume A + corso di scrittura. (Antologia + scrittura)”– Biglia, Manfredi, Terrile. Ed. Paravia
- “Un incontro inatteso, volume C (Epica)”– Biglia. Ed. Paravia
- “La forza delle parole”– Seriani, Della Valle, Patota. Ed. Mondadori scuola

1) Ud. 1. Grammatica: fonetica, ortografia e lessico

- ✓ L’accento
- ✓ L’apostrofo
- ✓ La punteggiatura
- ✓ La formazione delle parole
- ✓ I significati delle parole
- ✓ La struttura delle parole

2) Ud. 2. Grammatica: morfologia

- ✓ Il verbo
- ✓ Il nome e l’articolo
- ✓ L’aggettivo qualificativo
- ✓ Pronomi e aggettivi pronominali
- ✓ L’avverbio
- ✓ La preposizione
- ✓ La congiunzione

3) Ud. 3. Epica

- ✓ Caratteristiche del mito
- ✓ L’epopea di Gilgamesh
- ✓ Lettura e commento brano “Gilgamesh e Enkidu”

4) Ud. 4. Poemi omerici ed epica latina

- ✓ La questione omerica
- ✓ Aedi e rapsodi
- ✓ Caratteristiche, struttura e personaggi dell’Iliade
- ✓ Lettura, parafrasi e commento brano “Il proemio, la peste e l’ira”
- ✓ Lettura, parafrasi e commento brano “Ettore e Andromeca”
- ✓ Lettura, parafrasi e commento brano “La morte di Patroclo e il dolore di Achille
- ✓ Lettura, parafrasi e commento brano “Il duello finale e la morte di Ettore”
- ✓ L’Odissea: caratteristiche, struttura e personaggi
- ✓ Lettura, parafrasi e commento brano “Nell’antro di Polifemo”
- ✓ L’epica latina: la propaganda augustea, il circolo di Mecenate e Virgilio
- ✓ L’Eneide

5) Ud. 5. Il testo narrativo

- ✓ Caratteristiche generali
- ✓ Fabula e intreccio
- ✓ Patto narrativo
- ✓ Tipologie di narratore e di focalizzazione
- ✓ la tipologia dei personaggi; ruolo e finzione dei personaggi
- ✓ lo spazio realistico e lo spazio simbolico
- ✓ Lettura e commento brano “Il fantasma Ludovico” di Gabriel García Márquez
- ✓ Lettura e commento brano “Il tormento interiore di Anna” di Lev Nikolaevic Tolstoj
- ✓ Lettura e commento brano “Il viaggiatore dalla voce profonda” di Dacia Maraini

6) Ud. 6. I generi letterari

- ✓ La favola e la fiaba: caratteristiche e differenze
- ✓ Lettura e commento brano “La cicala e la formica
- ✓ Lettura e commento brano “Il lupo e l’agnello”
- ✓ La novella: caratteristiche del genere
- ✓ Lettura e commento brano “La Badessa” di Boccaccio
- ✓ La narrazione fantastica: caratteristiche del genere
- ✓ Lettura e commento brano “Il mantello” di Dino Buzzati
- ✓ Fantasia, distopia e fantasy: caratteristiche generali
- ✓ Lettura e commento brano “Autostop galattico” di Douglas Adams”
- ✓ Lettura e commento brano “Il grado di partecipazione” di Dave Eggers
- ✓ Lettura e commento brano “L’anello di frodo” di Tolkien
- ✓ Il giallo: caratteristiche del genere
- ✓ Lettura e commento brano “Nido di Vespe di Agatha Christie
- ✓ Lettura e commento brano “Un assassino al di sopra di ogni sospetto” di Leonardo Sciascia
- ✓ Lettura e commento brano “Miracolo a Trieste” di Andrea Camilleri
- ✓ Narrativa di formazione: caratteristiche del genere
- ✓ Lettura e commento brano “Un’ingiusta punizione” di James Joyce
- ✓ Lettura e commento brano “Un ragazzo diverso dagli altri” di Niccolò Ammaniti
- ✓ La narrazione storica
- ✓ Lettura e commento brano “La ribellione di Pereira” di Antonio Tabucchi
- ✓ La graphic novel; “Bastava chiedere!” di Emma Clit
- ✓ La narrazione psicologica
- ✓ Lettura e commento brano “Tutti i giorni a casa Malfenti” di Italo Calvino
- ✓ Narrativa contemporanea
- ✓ “Il vestito di Angelina Jolie” di Roberto Saviano

7) Ud. 7. Elaborazione di una sintesi e corso di scrittura

- ✓ Il testo breve, Il testo narrativo, Il testo descrittivo, Il testo espositivo,
- ✓ Il testo argomentativo, Il riassunto.

Educazione civica

- Le risorse e lo sviluppo sostenibile.
- Compito di realtà.

Roma, 06/06/2023

Il Docente

Prof. Alessio Gorga

