

# Programma di Italiano

Classe I D

a.s. 2022/2023

Liceo Vittoria Colonna

Prof. Elisa Frioni

**Libro di testo:** *Un incontro inatteso*, volume A e volume C – Biglia, Manfredi, Terrile - Pearson  
*La forza delle parole* – Serianni, Della Valle, Patota – Mondadori

## 1) Le tecniche narrative

- ✓ La struttura narrativa: la *fabula* e l'intreccio, le anacronie, lo schema narrativo, le sequenze
- ✓ I personaggi: tipologia, caratterizzazione, ruolo e funzioni
- ✓ Lo spazio e il tempo
- ✓ Il narratore e il punto di vista: tipi di narratore, focalizzazione
- ✓ La lingua e lo stile: le scelte linguistiche e stilistiche, il ritmo, le figure retoriche, i registri espressivi
- ✓ Lettura e analisi dei seguenti brani: "Cinquecento lire" di Giovannino Guareschi, "Eco e Narciso" di Robert Graves, "Il ladro Luca" di Massimo Bontempelli, "Il misterioso signor Gastby" di Francis Scott Fitzgerald, "Giorno d'esame" di Henry Slesar, "Il tormento interiore di Anna" di Lev Tolstoj, "La casa di Asterione" di Jorge Louis Borges

## 2) Forme e generi della narrazione

- ✓ Caratteristiche, temi e storia di fiaba, favola, narrazione fantastica, horror, fantascienza, distopia, fantasy
- ✓ Lettura e analisi dei seguenti brani: "Il palazzo delle scimmie" di Italo Calvino, "Amore e Psiche" di Apuleio, "Il lupo e l'agnello" di Esopo, "Il ritratto ovale" di Edgar Allan Poe, "Frodo, Sam e il potere dell'anello" di Tolkien

## 3) Epica

- ✓ Le caratteristiche del mito e dell'epica, la questione omerica
- ✓ La *Bibbia*: caratteri generali, struttura, traduzioni, le chiavi di lettura. *L'Epopèa di Gilgamesh*. Lettura e analisi dei brani "Il primo omicidio" e "Il diluvio universale".
- ✓ *L'Iliade*: struttura, antefatto, argomento, spazio e tempo, personaggi, temi, voce narrante, stile. Lettura e analisi dei brani "Il proemio, la peste e l'ira", "Ettore e Andromaca", "La morte di Patroclo e il dolore di Achille"
- ✓ *L'Odissea*: struttura, argomento, *fabula* e intreccio, spazio e tempo, il protagonista, i temi, la voce narrante e lo stile; produzione di una mappa interattiva sul viaggio di Ulisse  
Lettura e analisi dei brani "Il proemio", "Odisseo e Calipso", "Nell'antro di Polifemo"
- ✓ La figura di Virgilio e *l'Eneide*: struttura, rapporto con i poemi omerici, argomento, spazio e tempo, voce narrante, stile, il mito e la storia  
Lettura e analisi del brano "Didone: la passione e la tragedia"

## 4) Grammatica

- ✓ L'ortografia, le doppie e gli accenti
- ✓ Le parti del discorso
- ✓ Il verbo: definizione, persona e numero, modi e tempi, la forma attiva, passiva e riflessiva, verbi transitivi e intransitivi, predicativi e copulativi, personali e impersonali, fraseologici e servili
- ✓ Analisi logica: frase semplice e complessa, il soggetto, il predicato e le espansioni, attributo apposizione e i principali complementi

**5) Scrittura**

- ✓ Il testo narrativo
- ✓ Il riassunto
- ✓ La relazione
- ✓ La recensione

**6) Laboratorio di lettura**

- ✓ *Fahrenheit 451* di Ray Bradbury
- ✓ *Ognuno accanto alla sua notte* di Lia Levi
- ✓ *Il piccolo principe* di Antoine de Saint-Exupéry

**7) Educazione civica**

- ✓ La Costituzione: la storia, la struttura, i caratteri, i principi fondamentali. Lettura e analisi dell'articolo 1 e dell'articolo 3. Il principio democratico e il principio di eguaglianza.

Roma, 05/06/2023

Il Docente

Prof. Elisa Frioni