

Programma di Italiano

Classe IV I

a.s. 2022/2023

Liceo Vittoria Colonna

Prof. Maria Coppola

Libri di testo:

- **LETTERATURA VISIONE DEL MONDO, dalle origini alla Controriforma – C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi – Edizione rossa Loescher**
- **LETTERATURA VISIONE DEL MONDO, dal Barocco al Romanticismo – C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi – Edizione rossa Loescher**
- **PURGATORIO, LA DIVINA COMMEDIA – Dante Alighieri, a cura di Tommaso Di Salvo - Ed. Zanichelli**

✓ **IL PURGATORIO**

- Introduzione al Purgatorio
- Canto I
- Canto III
- Canto VI

✓ **TORQUATO TASSO E IL CLIMA DELLA CONTRORIFORMA**

- Tasso: vita e opere
- La visione del mondo
- Tasso tra Rinascimento e Controriforma
- La Gerusalemme liberata: il poema, la Storia, l'eroe; temi e personaggi
- Confronto tra *L'Orlando furioso* e *La Gerusalemme liberata*
- Il proemio della Gerusalemme liberata, ottave 1 – 4, con analisi del testo

✓ **LA RETORICA E LA LIRICA BAROCCHE**

- La poetica dell'edonismo: un nuovo ideale estetico; metafora e concetto.
- Il mondo come teatro
- Dal teatro rinascimentale al teatro barocco
- La Commedia dell'arte

✓ **L'ILLUMINISMO E CARLO GOLDONI**

- Definizione dell'Illuminismo
- Alle radici dell'Illuminismo
- L'Accademia d'Arcadia
- I nuovi generi: l'Enciclopedia
- Una giustizia illuminata
- Goldoni: vita e opere
- La visione del mondo
- La riforma del teatro
- Elogio e critica della borghesia
- La locandiera, Atto II scene IV, VIII, IX, con analisi del testo

✓ **IL NEOCLASSICISMO e UGO FOSCOLO**

- Il gusto neoclassico, le scoperte archeologiche, le conquiste della filologia e le traduzioni
- Foscolo: vita e opere
- La visione del mondo
- *Poesie: Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni*, con analisi del testo

✓ **II ROMANTICISMO e ALESSANDRO MANZONI**

- La geografia romantica
- Lo Sturm und Drang
- L'immaginario romantico
- I generi romantici
- Scott ed il romanzo storico
- Il Romanticismo in Italia
- Madame de Stael ed il dibattito tra classicisti e romantici
- I caratteri del Romanticismo italiano
- La posizione linguistica di Manzoni
- Manzoni: vita e opere
- La visione del mondo: etica e storia, Provvidenza e Grazia, la ricerca del vero
- I promessi sposi: il romanzo storico, l'ambientazione e la trama, i temi, lo stile e le tecniche narrative, la lingua.
- Da I promessi sposi, passo tratto dal Capitolo XXXVIII: la fine del romanzo e il "sugo della storia", con analisi del testo.

- ✓ **SCRITTURA:** esercitazioni sulle tipologie dell'esame di stato: tipologia C, tipologia B.