

# Programma di Italiano

Classe III I

a.s. 2022/2023

Liceo Vittoria Colonna

Prof. Sofia Di Lorenzo

**Libro di testo: “Letteratura visione del mondo”– Bologna Ed. Loescher**

## 1) **La civiltà dell’alto medioevo**

- ✓ Il contesto
- ✓ La visione del mondo
- ✓ Luoghi e protagonisti della cultura
- ✓ La lingua

## 2) **Le origini delle letterature europee**

- ✓ Le prime forme letterarie in volgare
- ✓ Le origini della letteratura romanza europea
- ✓ I generi: epica e romanzo
- ✓ I generi: la lirica provenzale e l’amore cortese
- ✓ Dalla Francia all’Italia: la nascita della scuola siciliana

## 3) **Dalla corte alla città: un nuovo modello politico-culturale**

- ✓ Il contesto
- ✓ La visione del mondo
- ✓ Luoghi e protagonisti della cultura
- ✓ La lingua

## 4) **La letteratura nell’età dei comuni**

- ✓ La letteratura e le città
- ✓ La poesia religiosa in età comunale
- ✓ La lirica siculo-toscana
- ✓ La prosa in età comunale

## 5) **Lo stil novo: un nuovo modo di fare poesia**

- ✓ Cos’è lo Stil novo
- ✓ Il ruolo di Guido Guinizelli

## 6) **Guido Cavalcanti**

- ✓ Il poeta-filosofo
- ✓ La visione dell’amore

## 7) **Dante**

- ✓ La vita, la personalità, le opere
- ✓ La visione del mondo
- ✓ La vita nova

## 8) **La commedia**

- ✓ Il poema-universo
- ✓ La commedia, poema allegorico
- ✓ La riflessione politica e morale
- ✓ L’opera e il suo tempo
- ✓ Lingua e stile
- ✓ Viaggio, pellegrinaggio, navigazione
- ✓ L’amore e il libero arbitrio

## 9) **L’autunno del Medioevo**

- ✓ Il contesto
- ✓ La visione del mondo
- ✓ Modelli e ruoli intellettuali
- ✓ Gli orientamenti letterari

## 10) Petrarca

- ✓ La vita e l'opera
- ✓ La visione del mondo
- ✓ La produzione letteraria
- ✓ Il Canzoniere

## 11) Boccaccio

- ✓ La vita e l'opera
- ✓ La visione del mondo
- ✓ Il Decameron

## 12) La civiltà dell'Umanesimo

- ✓ Il contesto
- ✓ La visione del mondo
- ✓ La lingua

## 13) La letteratura nell'età dell'Umanesimo

- ✓ Figure intellettuali nell'età umanistica
- ✓ La letteratura: generi e protagonisti
- ✓ Umanesimo e poesia
- ✓ Umanesimo e prosa

## 14) Il Rinascimento

- ✓ Il contesto
- ✓ La visione del mondo
- ✓ La lingua

## 15) Niccolò Machiavelli

- ✓ La vita e l'opera
- ✓ La visione del mondo
- ✓ Il Principe
- ✓ La Mandragola

## 16) Testi

- ✓ Andrea Cappellano, dal De amore, III, IV, VIII, X
- ✓ San Francesco d'Assisi, Cantico di Frate Sole
- ✓ Jacopone da Todi, Donna de Paradiso
- ✓ Jacopo da Lentini, Meravigliosamente
- ✓ Guido Guinizelli, Al cor gentil rempaira sempre amor
- ✓ Guido Cavalcanti, Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira
- ✓ Cielo D'Alcamo, Rosa fresca aulentissima
- ✓ Dante, Donne ch'avete intelletto d'amor
- ✓ Tanto gentile e tanto onesta pare
- ✓ Petrarca, Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
- ✓ Petrarca, Movesi il vecchierel canuto e bianco
- ✓ Petrarca, Solo et pensoso i più deserti campi
- ✓ Petrarca, Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
- ✓ Petrarca, Chiare fresche e dolci acque
- ✓ Petrarca, L'oro et le perle e i fior vermigli e bianchi
- ✓ Boccaccio, Andreuccio da Perugia
- ✓ Boccaccio, Lisabetta da Messina
- ✓ Boccaccio, Federigo degli alberighi
- ✓ Lorenzo de' Medici, Trionfo di Bacco e Arianna
- ✓ Machiavelli, Il Principe, cap. XVIII e XXV

## 17) Divina Commedia, Inferno

- ✓ Canti: I, III, V, VI, X, XXVI, XXXIII

**18) Tipologie testuali**

- ✓ Analisi del testo letterario
- ✓ Analisi e produzione di un testo argomentativo
- ✓ Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

**19) Letture individuali**

- ✓ U. Eco, Il nome della rosa
- ✓ G. Orwell, La fattoria degli animali

Roma, 08/06/23

Il Docente

Prof. Sofia Di Lorenzo