

Programma di Italiano

Classe III C

a.s. 2022/2023

Liceo Vittoria Colonna

Prof. Maria Coppola

Libri di testo:

- **LETTERATURA VISIONE DEL MONDO, dalle origini alla Controriforma – C. Bologna, P. Rocchi, G. Rossi – Edizione rossa Loescher**
- **PARADISO, LA DIVINA COMMEDIA – Dante Alighieri – a cura di S. Jacomuzzi, A. Dughera, G. Ioli, V. Jacomuzzi – Ed. SEI, Torino**

1) **Le origini della letteratura romanza europea**

- ✓ La letteratura romanza
- ✓ Intellettuali e generi nuovi
- ✓ Il ruolo della donna
- ✓ La cultura cortese
- ✓ Epica antica e medievale
- ✓ La chanson de geste e la Chanson de Roland
- ✓ Il romanzo cavalleresco: la narrazione in versi, le novità del romanzo, i temi
- ✓ La lirica provenzale e l'amore cortese
- ✓ Dalla Francia all'Italia: la nascita della scuola poetica siciliana, Jacopo da Lentini
- ✓ Jacopo da Lentini, 'Amor è uno desio che ven da core', analisi del testo
- ✓ La novella: il racconto della vita, nascita e origini del genere

2) **Lo Stil novo e Dante Alighieri**

- ✓ Lo Stil novo: una nuova aristocrazia culturale, chi sono gli stilnovisti, i temi tra tradizione e innovazione, lo stile tra dolcezza e sottigliezza
- ✓ Dante e lo stilnovismo

3) **Dante Alighieri**

- ✓ Dante: vita e opere
- ✓ La visione del mondo: amore e poesia, Beatrice e la poesia
- ✓ Beatrice e la poesia della loda
- ✓ La rottura con Cavalcanti
- ✓ La donna Pietra
- ✓ Oltre Beatrice: la "donna gentile"
- ✓ I trattati: filosofia e politica
- ✓ L'exul immeritus
- ✓ L'utopia politica
- ✓ Il volgare illustre
- ✓ La Vita nova: composizione, genere, titolo, trama e coordinate narrative, la dimensione autobiografica
- ✓ Dalla Vita nova: Tanto gentile e tanto onesta pare, analisi del testo
- ✓ La Commedia: il poema – universo, poema allegorico, i tre regni, la gerarchia dei peccati e le disposizioni umane, tempo e spazio nella Commedia, il libero arbitrio, storia individuale e storia collettiva, la riflessione politica e morale, l'opera ed il suo tempo, lingua e stile, viaggio e pellegrinaggio

4) **La Divina commedia, l'Inferno dantesco**

- ✓ Inferno, Canto I
- ✓ Inferno, Canto V

5) Francesco Petrarca e il libro della vita

- ✓ Petrarca: vita e opere
- ✓ La visione del mondo: la scoperta dell'interiorità
- ✓ Il Secretum
- ✓ Humanitas: tra classicità e cristianesimo
- ✓ La missione dell'intellettuale
- ✓ Latino e volgare
- ✓ Il Canzoniere: struttura, storia, temi, metrica, stile, lingua e fortuna
- ✓ Dal Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, analisi del testo

6) Giovanni Boccaccio e il libro della città degli uomini

- ✓ Boccaccio: vita e opere
- ✓ La visione del mondo: tradizione e innovazione, laicità, donna e donne, la civiltà della parola
- ✓ Decameron: composizione e struttura, temi, messaggio e stile
- ✓ Dal Decameron: Lisabetta da Messina, analisi del testo

7) La civiltà dell'umanesimo e del rinascimento

- ✓ Definizione di Umanesimo
- ✓ Policentrismo e Mecenatismo
- ✓ La visione del mondo
- ✓ Il Rinascimento: definizione e confini cronologici
- ✓ La visione del mondo rinascimentale
- ✓ La lingua, le lingue: il volgare e Pietro Bembo.

8) Niccolò Machiavelli

- ✓ Machiavelli: vita e opere
- ✓ La visione del mondo: la scienza politica, la verità effettuale della cosa
- ✓ Il Principe: genesi e scrittura del libro, temi e motivi
- ✓ Dal Principe: Se sia meglio per il principe essere amato o temuto, Capitolo XVII, analisi del testo

9) Ludovico Ariosto

- ✓ Ariosto: vita e opere
- ✓ La visione del mondo: il poeta e il suo tempo
- ✓ L'Orlando furioso: un classico moderno: dall'Innamorato al Furioso, edizioni, trama, materia carolingia e materia bretone, tempo e spazio, ironia e morale laica, la follia, il volo di Ariosto, l'intreccio.
- ✓ Dall'Orlando furioso: proemio 'Le donne, i cavallier, l'arme, gli amori', analisi del testo.

10) Esercitazione della scrittura

- ✓ Esercitazione sulla tipologia C dell'esame di stato: tema espositivo argomentativo su tematiche di attualità.