

Programma di ITALIANO

Classe II C

a.s. 2022/2023

Liceo Vittoria Colonna

Prof. Mimma Valentino

Libro di testo:

P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Un incontro inatteso. Poesia e teatro*, Pearson/Paravia

L. Serianni, *La forza delle parole*, Pearson

A. Manzoni, *I promessi sposi*

U.D.A 1: GRAMMATICA

- Ripetizione di alcuni dei principali argomenti affrontati nel corso dell'anno precedente
 - ✓ I principali elementi di analisi grammaticale (parti variabili e invariabili del discorso).
 - ✓ La sintassi della frase semplice (il predicato verbale e nominale, il soggetto, i principali complementi).

U.D.A. 2: La sintassi delle frasi complesse e composte

- L'analisi del periodo
 - ✓ La principale, e la coordinata.
 - ✓ La subordinata.
 - ✓ Le proposizioni soggettiva ed oggettiva.
 - ✓ Le proposizioni causale e finale.
 - ✓ La proposizione relativa e la proposizione temporale.

U.D.A. 3: Comunicazione e scrittura

- Il testo argomentativo
 - ✓ Definizione e caratteristiche principali.
 - ✓ La struttura di un testo argomentativo.
 - ✓ Tesi e antitesi.
 - ✓ Pianificazione, stesura e revisione del testo.

U.D.A 4: Il testo teatrale

- Il testo teatrale: caratteristiche ed elementi essenziali; l'articolazione del testo; il dialogo e il monologo; le didascalie e i personaggi.

Lettura e analisi di due scelti:

L. Pirandello, *Sei personaggi in cerca d'autore*

W. Shakespeare, *Amleto*

U.D.A. 5: Il testo poetico

- La poesia. Analisi e commento di un testo poetico
 - ✓ Definizione del genere.
 - ✓ Caratteristiche strutturali: il verso, la rima, la strofa, i vari tipi di componimento.
 - ✓ La parafrasi.
 - ✓ Riconoscimento delle principali figure retoriche: similitudine, metafora, sineddoche, metonimia, ossimoro, sinestesia, iperbole, assonanza, consonanza, allitterazione, etc.

Lettura, parafrasi e analisi di alcuni testi poetici:

“Voi c’ascoltate in rime sparse il suono” dal *Canzoniere* di F. Petrarca

“Pace non trovo e ho da far guerra” dal *Canzoniere* di F. Petrarca

“A Zacinto” dai *Sonetti* di U. Foscolo;

“Infinito” dai *Canti* di G. Leopardi

“Possibilità” di Wisława Szymborska

“Fotografia dell’11 settembre” di Wisława Szymborska

“Mi lavo i denti” di V. Magrelli

“Tu te ne vai” di P. Cavalli

“Io sono folle, folle” di A. Merini

“Per quanto sta in te” di C. Kavafis

U.D.A. 6: I Promessi Sposi di Alessandro Manzoni

- L’opera e l’autore
 - ✓ Presentazione dell’autore: vita, personalità, opere di Manzoni; analisi della poetica manzoniana.

- ✓ Introduzione ai Promessi Sposi: genesi e composizione del romanzo; il romanzo in relazione alla questione della lingua; la trama e i personaggi.

Lettura e analisi di alcuni dei principali capitoli del romanzo (dal 1° al 13°; dal 19° al 23°; 37°-38°).

U.D.A. 7: Introduzione allo studio della letteratura italiana

- Società e cultura medioevale
 - ✓ La società feudale e la nascita delle letterature romanze.
 - ✓ Dal latino parlato alle lingue romanze.
- La nascita delle letterature europee
 - ✓ La chanson de geste.
 - ✓ La società cortese: una nuova concezione della donna e dell'amore.
 - ✓ Il romanzo cortese e l'"avventura".
 - ✓ La lirica provenzale.
- La letteratura volgare in Italia
 - ✓ La letteratura religiosa. La lauda e San Francesco d'Assisi.
 - ✓ La scuola poetica siciliana.
 - ✓ La scuola siculo-toscana.

Lettura di due testi:

I. Calvino, "Marcovaldo"

C. Amodio, "Là non morirai di fame".

Roma, 06.06.2023

FIRMA

Mimma Valentino