

**Scuola Statale Secondaria di II grado**  
**Liceo "Vittoria Colonna"**  
a.s. 2022/2023

**PROGETTAZIONE disciplinare annuale**

<b>DISCIPLINA</b> LINGUA e CIVILTÀ INGLESE  <b>CLASSE</b> IE – Liceo Linguistico	<b>DOCENTE</b> Prof.ssa DANIELA CAPLANI  Ore curriculari settimanali previste secondo Indicazioni Nazionali: <b>3 + 1 conversazione madrelingua</b>
--	---

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
- Christina Latham-Koenig, Clive Oxenden, Jerry Lambert	- ENGLISH FILE Intermediate Digital Gold 4 <sup>th</sup> edition B1	- Oxford University Press

<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO</b>	<p><i>Le finalità generali dell'insegnamento della disciplina (cfr. DPR 89/2010) sono conformi a quanto indicato nelle Indicazioni Nazionali, nel PTOF, nella progettazione dei Dipartimenti Disciplinari e del Consiglio di Classe.</i></p> <p><i>Il singolo Docente può specificare alcuni aspetti legati alla progettualità individuale:</i></p> <p>Utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione.  Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in se stessi.  Lavorare autonomamente, a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole.  Aiutare e rispettare gli altri.  Raggiungere la consapevolezza dell'importanza della comunicazione attraverso l'uso di una lingua diversa dalla propria.  Parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni.  Utilizzare la voce per imitare e riprodurre suoni e frasi da soli o in gruppo.  Interpretare immagini e foto. Proporre ipotesi.  Provare interesse e piacere verso l'apprendimento di una lingua straniera.  Dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri paesi.  Fare confronti e riflettere su alcune differenze fra culture diverse.</p> <p style="text-align: center;">-</p>
<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO*</b>  • All. tecnico DM 139/2007 (assi culturali a conclusione dell'obbligo di istruzione)	<p>Per quanto attiene agli Obiettivi Specifici di Apprendimento, si fa riferimento al QCRE (Quadro Comune di Riferimento Europeo). Al termine del biennio gli alunni dovranno aver raggiunto il livello B1.</p> <p><b>B1</b> È in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pecup (DPR 89/2010)</li> <li>• Indicazioni nazionali per i Licei: obiettivi specifici di apprendimento (DI 211/2010)</li> <li>• Indicare il periodo di raggiungimento delle competenze se necessario, altrimenti si intendono per tutto l'anno scolastico</li> </ul>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<p>Riesce a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronta frequentemente a scuola, nel tempo libero ecc. Comprende le informazioni essenziali di trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di interesse personale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro.</p>
	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<p>Riesce a capire testi scritti prevalentemente in linguaggio quotidiano. Capisce la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in comunicazioni personali.</p>
	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<p>Riesce ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Prende parte, senza essersi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, i viaggi e i fatti d'attualità). Riesce a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i propri sogni, le proprie speranze e le proprie ambizioni. Riesce a motivare e spiegare brevemente opinioni e intenzioni. Riesce a narrare una storia e la trama di un libro o di un film a descrivere le proprie impressioni.</p>
	<b>Scrittura (produzione scritta e interazione scritta e in rete)</b>	<p>Riesce a scrivere semplici testi coerenti su argomenti noti e di proprio interesse. Riesce a scrivere comunicazioni personali esponendo esperienze e impressioni. Riesce ad esprimere esperienze, avvenimenti, impressioni e sentimenti purché si sia preparato prima. Riesce a chiedere o a dare semplici chiarificazioni e sa rispondere a commenti e domande con qualche dettaglio. Riesce ad interagire con un gruppo che lavora a un progetto purché ci siano supporti visivi quali immagini, statistiche e grafici per aiutare a chiarire i concetti più complessi.</p>
	<b>Mediazione Linguistica (testuale, concettuale e comunicativa)</b>	<p>Riesce a comunicare informazioni tratte da testi informativi, chiari e ben strutturati su argomenti che gli sono familiari o di comune o proprio interesse. Riesce a definire un compito in modo essenziale e a chiedere ad altri di contribuire le loro competenze. Riesce ad invitare altre persone a parlare, a chiarire le ragioni delle loro opinioni o ad elaborare su specifici punti da loro espressi. Riesce a fare domande pertinenti per controllare la</p>

		<p>comprensione di concetti e riesce a ripetere parte di quanto è stato detto per confermare la comune comprensione.  Riesce a sostenere comunicazioni condivise attraverso la presentazione di persone, lo scambio di informazioni su priorità e riesce a fare semplici richieste per avere conferma o chiarimento.  Riesce a comunicare il senso principale di quanto viene detto su argomenti di interesse personale purché gli interlocutori si esprimano chiaramente e lui/lei riesca a fare pause per progettare quanto segue.</p>
--	--	--

\*Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 7 settembre 2006. Il Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli contiene le seguenti definizioni:

- “Conoscenze”: indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- “Abilità”, indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti).
- “Competenze” indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia

## CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 1</b>	<b>Periodo</b>
-------------------------------------	----------------

<p><b>GRAMMAR:</b> (unit 1) present simple; action and non-action verbs; future forms: present continuous (positive, negative sentences and questions), to be going to (positive, negative sentences and questions), will+base form (positive, negative sentences and questions); (unit 2) present perfect and past simple (positive, negative sentences and questions), present perfect + for/since; present perfect continuous (positive, negative sentences and questions).</p> <p><b>VOCABULARY:</b> food and cooking, family and adjectives of personality, money, strong adjectives.</p> <p><b>READING:</b> read the texts in the book and do the related exercises.</p> <p><b>LISTENING:</b> understand short sound tracks and videos and work on accents and pronunciation.</p> <p><b>SPEAKING:</b> express ideas and opinions fluently and using appropriate grammar structures: describe your diet, describe your family, talk about how you spend your money, describe your future plans, answer the question “Have you ever...?” or “How long have you been...?”.</p> <p><b>WRITING:</b> write short texts using the grammar structures and vocabulary in the units. A description of a person, an informal email.</p> <p><b>Extensive READING and SPEAKING:</b> Students report on a B1/B2 level book (graded readers) read during summer holidays and the author and contents with the support of a PowerPoint Presentation (Flipped classroom).</p>	<p>Ottobre</p>
--	----------------

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE (COMPETENZE linguistico-comunicative e ABILITÀ specifiche impiegate per raggiungerle)
<p><b>Funzioni comunicative</b> reagire a quello che dicono le persone esprimere accordo e disaccordo presentare se stessi ed altre persone</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Present Simple, Present Continuous, verbi statici e dinamici Forme future: present continuous, be going to, will/won't Present Perfect, Past Simple Present Perfect + for - since Present Perfect Continuous</p> <p><b>Aree lessicali</b> Cibo e cucina Famiglia Aggettivi che descrivono la personalità Denaro Aggettivi “forti”</p> <p><b>Pronuncia</b> suoni vocalici lunghi e corti accento nella frase accento nella parola</p> <p><b>Cultura e civiltà</b> <b>(Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche)</b> un anno senza denaro (SB p.16 es.3)</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> <b>B1 seguire una conversazione quotidiana se l'interlocutore si esprime con chiarezza:</b> parlare di se stessi con partner e genitori del partner (SB pp.14–15) <b>B1 seguire in generale i punti principali di una conversazione a condizione che si parli in modo chiaro e nella lingua standard:</b> persone che rispondono a questionario sul cibo (SB p.7 es.3 b) <b>B1 ascoltare brevi racconti e comprendere cosa è successo: litigi con fratelli (SB p.13 es.7 b)</b> <b>B1 capire i punti principali di un notiziario radiofonico o di una semplice registrazione audio su argomenti familiari:</b> un'intervista ad una cuoca (SB p.8 es.5 b, d) <b>B1 cogliere i punti principali di programmi televisivi (video) su argomenti familiari:</b> un programma radio su un episodio di scam (SB p.19 es.6 d, e), un'intervista su associazione di volontariato (SB p.20 es.1), un video su una competizione per una raccolta fondi (SB p.23 es.8)</p> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b> <b>B1 capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale e siti web su temi attuali e noti:</b> articolo su buone abitudini alimentari (SB p.7 es.4 c), caratteristiche psicologiche in base a “posizione” occupata nella famiglia i. e. figlio maggiore, figlio unico etc. (SB p.12 es.6), il cibo inglese e i cuochi famosi SB p.242), viaggiare spendendo poco (SB pp.244–245 es.5) <b>B1 desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l'argomento è già noto:</b> Cibo inglese (SB pp.242–243 es.5,) viaggiare spendendo poco (SB pp.244–245 es.5) <b>B1 capire le informazioni più importanti di brevi, semplici</b></p>

<p>un testo descrittivo in cui si racconta una iniziativa caritatevole. Pret a manger dona cibo rimasto ai senzatetto (SB p.25 es. a, b)</p> <p><b>Video clip:</b> documentario su attività per raccogliere fondi (SB p.23 es.8)</p>	<p><b>pubblicazioni informative:</b> testo sulla famiglia moderna (SB p.10 es.1 b), un testo descrittivo in cui si racconta una iniziativa caritatevole (SB p.25 es. a, b)</p> <p><b>B1 capire a sufficienza quello che viene scritto in lettere private su avvenimenti, sentimenti o desideri:</b> mail di descrizione dei propri amici (SB p.115 es.1), esempio di mail scam (SB p.19 es.6 b), una mail di ringraziamento (SB p.116 es.a, b)</p> <p><b>B1 capire la trama di una storia e riconoscere gli episodi e gli avvenimenti più importanti:</b> una giornalista che ha deciso di vivere senza soldi per un anno (SB p.16 es.3), un blog su una spedizione per raccogliere fondi (SB p.22 es.6)</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p><b>B1 raccontare una storia:</b> fare supposizioni su una storia in base ad elementi dati (SB p.13 es.7 a) raccontare una storia sulla propria infanzia (SB p.13 es.7 e)</p> <p><b>B1 riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento e descrivere sentimenti e reazioni:</b> un episodio di scam (SB p.19 es.6 f)</p> <p><b>B1 esprimersi in modo abbastanza corretto, in situazioni quotidiane prevedibili e familiari o su argomenti relativi alla vita quotidiana:</b> parlare del proprio rapporto col cibo (SB p.7 es.3 d, p.9 es.d), parlare delle proprie abitudini (SB p.7 es.4 a, p.21 es.4), parlare dei propri rapporti familiari (SB p.10 es.1 d),</p> <p><b>B1 iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di 'faccia a faccia' su argomenti familiari o di interesse personale:</b> conversazione sul cibo amato da bambino e preferenze al presente (SB p.8 es.5 e), confrontarsi sui rapporti con le proprie famiglie (SB p.11 es.3 e), il proprio rapporto col denaro (SB p.16 es.2 g, p.19 es.5 b)</p> <p><b>B1 partecipare a una conversazione o a una discussione:</b> esprimere opinioni e confrontarsi su affermazioni legate al cibo (SB p.9 es.7 b)</p> <p><b>B1 scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di una discussione:</b> vivere senza soldi per un anno (SB p.17 es.3 f)</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta e interazione scritta e in rete)</b></p> <p><b>B1 Scrivere semplici testi coerenti su argomenti noti e di proprio interesse. Riesce a scrivere comunicazioni personali esponendo esperienze e impressioni:</b> scrivere una mail in cui si descrive proprio amico (SB p.13 es.8 b, p.115), una mail di ringraziamento (SB p.21 es.5, p.116 es.c)</p> <p><b>B1 Esprimere esperienze, avvenimenti, impressioni e sentimenti purché si sia preparato prima:</b> scrivere una poesia su se stessi (SB p.13 es.8 a)</p> <p><b>Mediazione Linguistica (testuale, concettuale e comunicativa)</b></p> <p><b>B1 Comunicare informazioni tratte da testi informativi, chiari e ben strutturati su argomenti che gli sono familiari o di comune o proprio interesse.</b></p> <p><b>B1 Definire un compito in modo essenziale e a chiedere ad altri di contribuire le loro competenze.</b></p> <p><b>B1 Invitare altre persone a parlare, a chiarire le ragioni delle loro opinioni o ad elaborare su specifici punti da loro espressi:</b> esprimere opinioni e confrontarsi su affermazioni legate al cibo (SB p.9 es.7 b),</p> <p><b>B1 Fare domande pertinenti per controllare la comprensione di concetti e riesce a ripetere parte di quanto è stato detto per confermare la comune comprensione.</b></p> <p><b>B1 Sostenere comunicazioni condivise attraverso la presentazione di persone, lo scambio di informazioni su priorità e riesce a fare semplici richieste per avere conferma o chiarimento.</b></p>
--	---

	<p><b>B1 Comunicare il senso principale di quanto viene detto su argomenti di interesse personale</b></p> <p><b>COMPETENZE TRASVERSALI:</b>          Scienze: Gli effetti del cibo sul corpo (SB p.5)          Geografia: L'Amazzonia (SB p.20)          Musica: Canzone I still haven't found what I'm looking for          Competenze trasversali impiegate nel corso di queste lezioni: analizzare, classificare, comprendere, comunicare, confrontare, dedurre, distinguere, ipotizzare, leggere, ordinare, memorizzare, predire, progettare, riconoscere, valutare.</p> <p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE:</b>          Cittadinanza: Sviluppare la conoscenza di abitudini di culture diverse.          Affettività: La reazione del cibo sul cervello, i rapporti con la famiglia, essere il primo o l'ultimo figlio, un uomo di affari con dislessia          Educazione alla salute: L'effetto del cibo sul corpo umano</p>
--	--

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 2	Periodo
<p><b>GRAMMAR:</b> (unit 3) comparatives and superlatives; articles a/an, the, no article; (unit 4); obligation and prohibition: must, have to, should; ability and possibility: can, could, be able to.</p> <p><b>VOCABULARY:</b> transport, stereotypes; collocations: verbs/adjectives + prepositions; phone language</p> <p><b>READING:</b> <i>read the texts in the book and do the related exercises;</i></p> <p><b>LISTENING:</b> <i>understand short sound tracks and videos and work on accents and pronunciation.</i></p> <p><b>SPEAKING:</b> <i>express ideas and opinions fluently and using appropriate grammar structures: compare different methods of transport, talk about typical stereotypes about men and women, describe sth you would like to be able to do, talk about things that aren't good manners</i></p> <p><b>WRITING:</b> <i>write short texts using the grammar structures and vocabulary in the units. an article for a magazine</i></p>	<p>novembre</p>

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE (COMPETENZE linguistico-comunicative e ABILITÀ specifiche impiegate per raggiungerle)
<p><b>Funzioni comunicative</b>            intervistare e venire intervistato da qualcuno            esprimere la propria opinione            esprimere accordo o disaccordo rispetto ad opinione altrui</p> <p><b>Strutture grammaticali</b>            Scegliere tra comparativi e superlativi            Articoli: a/an, the, nessun articolo            Obblighi e proibizioni: <i>have to, must, should</i>            Abilità e possibilità: <i>can, could, be able</i></p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b>  <b>B1 ascoltare brevi racconti e comprendere cosa è successo:</b> una gara a Londra (SB p.27 es.3 f), esperienza di un uomo che ha imparato a suonare la tromba (SB p.41 es.3 d, e)  <b>B1 ascoltare brevi racconti e formulare ipotesi su quanto potrà accadere:</b> esperienza di un uomo che ha imparato a suonare la tromba (SB p.41 es.3 f)  <b>B1 capire i punti principali di un notiziario radiofonico o di una semplice registrazione audio su argomenti familiari:</b> un'intervista su episodi di maleducazione e consigli di buone maniere (SB p.39 es.6)  <b>B1 cogliere i punti principali di programmi televisivi (video) su argomenti familiari:</b> un'intervista con un esperto di traffico (SB</p>

<p>to</p> <p><b>Aree lessicali</b> Mezzi di trasporto Collocazioni: verbi/aggettivi + preposizioni Termini relativi al telefono Aggettivi terminanti in -ed/-ing</p> <p><b>Pronuncia</b> /ʃ/, /dʒ/, /tʃ/ Collegamenti tra parole /ə/ due pronunce di the consolanti mute accento della frase</p> <p><b>UE: (Competenze Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche)</b> trasporti londinesi (SB p.117)</p> <p><b>Video clip:</b> intervista sull'apprendimento delle lingue straniere (SB p.43 es.7)</p>	<p>p.29 es.5), programma sui bambini e gli stereotipi di genere (SB p.32 es.4 c, d), un'intervista ad una cantante (SB p.34 es.1), opinioni su differenze fra londinesi e newyorkesi (SB p.34 es.2 a, b, c), intervista a persona che parla molte lingue (SB p.43 es.7)</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b> <b>B1 capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale e siti web su temi attuali e noti:</b> una gara a Londra (SB pp.26–27 es.3 a, c, d), i trasporti di Londra (SB p.117 es.3 b) <b>B1 leggere commenti e interviste in cui qualcuno prende posizione su temi o avvenimenti di attualità e capire le argomentazioni fondamentali:</b> stereotipi di genere (SB pp.30–31 es.1 c, d, e), un incidente durante un concerto: squillo di un cellulare (SB p.36 es.2b), buone abitudini di galateo moderno (SB p.38 es.5) <b>B1 desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l'argomento è già noto:</b> una gara a Londra (SB p.27 es.3 e). <b>B1 scorrere velocemente brevi testi e trovare fatti e informazioni importanti:</b> imparare qualcosa di nuovo in poco tempo (SB p.41 es.3 a, b). <b>B1 capire le informazioni più importanti di brevi, semplici pubblicazioni informative:</b> come essere un passeggero perfetto in automobile (SB p.45 es. Can you..? a, b).</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> <b>B1 giustificare e spiegare brevemente le proprie opinioni:</b> comportamenti educati da tenere in diverse situazioni (SB p.39 es.7) <b>B1 esprimersi in modo abbastanza corretto, in situazioni quotidiane prevedibili e familiari o su argomenti relativi alla vita quotidiana:</b> il proprio rapporto col telefono (SB p.36 es.1 c), imparare una nuova abilità (SB p.41 es.4). <b>B1 iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di 'faccia a faccia' su argomenti familiari o di interesse personale:</b> conversazione su modi per migliorare l'inglese fuori dall'aula (SB p.43 es.6 g) <b>B1 partecipare a una conversazione o a una discussione:</b> esprimere opinioni sulle differenze di genere nell'educazione dei bambini (SB p.33 es.4 e), esprimere opinioni su diversi argomenti (SB p.35 es.2 f) <b>B1 districarsi nella maggior parte delle situazioni che possono presentarsi:</b> aiutare un turista dando indicazioni sui trasporti in città (SB p.26 es.1 c, p.106 3 A, p.111 3 A) <b>B1 esprimere accordo o disaccordo:</b> esprimere opinioni su diversi argomenti (SB p.35 es.2 f) <b>B1 scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di una discussione:</b> domande personali su vari argomenti utilizzando preposizioni (SB p.33 es.5 d), abitudini fastidiose con il cellulare (SB p.37 es.4), consigli su come migliorare il proprio livello di inglese fuori dall'aula (SB p.42 es.6 b)</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta e interazione scritta e in rete)</b> <b>B1 Scrivere semplici testi coerenti su argomenti noti e di proprio interesse. Riesce a scrivere comunicazioni personali esponendo esperienze e impressioni:</b> scrivere un articolo per un sito web sui mezzi di trasporto nella propria città (SB p.29 es.7, p.117 es.3 d,) un articolo per un sito web sulle norme culturali del proprio paese (SB p.247 Project)</p> <p><b>Mediazione Linguistica (testuale, concettuale e comunicativa)</b> <b>B1 Definire un compito in modo essenziale e a chiedere ad altri di contribuire le loro competenze:</b> discutere su validità di regole relative alla guida (SB p.29 es.6). <b>B1 Invitare altre persone a parlare, a chiarire le ragioni delle</b></p>
--	---

	<p><b>loro opinioni o ad elaborare su specifici punti da loro espressi:</b> esprimere opinioni legate alle differenze di genere (SB p.30 es.1 b, f).</p> <p><b>B1 Sostenere comunicazioni condivise attraverso la presentazione di persone, lo scambio di informazioni su priorità e riesce a fare semplici richieste per avere conferma o chiarimento:</b> discutere in gruppo sui problemi legati alla guida (SB p.29 es.6).</p> <p><b>COMPETENZE UE: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche</b>  L'ex Impero coloniale inglese: somiglianze linguistiche e differenze culturali  DNA: perché le donne vedono meglio degli uomini</p> <p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>  <b>Competenze sociali e civiche:</b> riflessioni sulle cause di incidenti in auto, riflessioni su leggi legate alla guida, stereotipi di genere, i bambini e gli stereotipi di genere, abitudini fastidiose il cellulare, buone abitudini di galateo moderno, come essere un perfetto passeggero in auto.</p>
--	---

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 3	Periodo
<p><b>GRAMMAR:</b> (unit 5) past tenses: simple, continuous, perfect; past and present habits: usually and used to; (unit 6) passives, modals of deduction: might, can't, must;</p> <p><b>VOCABULARY:</b> sport, relationships, cinema, the body.</p> <p><b>READING:</b> <i>read the texts in the book and do the related exercises.</i></p> <p><b>LISTENING:</b> <i>understand short sound tracks and videos and work on accents and pronunciation.</i></p> <p><b>SPEAKING:</b> <i>express ideas and opinions fluently and using appropriate grammar structures: tell an anecdote about sth that happened, agree and disagree, talk about past and present habits, talk about cinema, describe a film (setting, director, actors and your opinion about it), make deductions</i></p> <p><b>WRITING:</b> <i>write short texts using the grammar structures and vocabulary in the units. Telling a story, a film review</i></p> <p><b>Extensive READING and SPEAKING:</b> <b>Students report on a B1/B2 level book (graded readers) read during Christmas holidays and the author and contents with the support of a PowerPoint Presentation (Flipped classroom).</b></p>	Dicembre - gennaio

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE (COMPETENZE linguistico-comunicative e ABILITÀ specifiche impiegate per raggiungerle)
<p><b>Funzioni comunicative</b>  chiedere e concedere permessi  fare richieste e rispondere a richieste  salutare qualcuno che non si vede da tempo</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b>  <b>B1 seguire in generale i punti principali di una conversazione a condizione che si parli in modo chiaro e nella lingua standard:</b>  incontro con vecchia amica che presenta il nuovo partner (SB p.54 es.1, 2)</p>

<p>parlare di abitudini passate e presenti raccontare aneddoto al passato descrivere un film fare deduzioni osservando una foto</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> I tempi passati: simple, continuous, perfect Abitudini e stati passati e presenti I passivi (tutti i tempi verbali) Verbi modali di deduzione: might, can't, must</p> <p><b>Aree lessicali</b> Sport Relazioni tra persone Cinema Corpo umano</p> <p><b>Pronuncia</b> /ɔ:/ e /ɛ:/ la lettera s, used to participi passati regolari e irregolari dittonghi</p> <p><b>UE: (Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche)</b> Festività: 1 aprile (SB p.248)</p> <p><b>Video clip:</b> intervista con una "personal stylist" (SB p.63 es.6)</p>	<p><b>B1 ascoltare brevi racconti e comprendere cosa è successo:</b> come una coppia si è incontrata per la prima volta (SB p.50 es.2), un giornalista racconta la sua esperienza con un insegnante di 'carisma' (SB pp.62–63 es.5 e, f, g)</p> <p><b>B1 capire i punti principali di un notiziario radiofonico o di una semplice registrazione audio su argomenti familiari:</b> un'intervista ad un arbitro (SB p.48 es.5), un programma radiofonico sull'amicizia (SB p.52 es.5), intervista ad una comparsa del film Schindler's list (SB p.58 es.5)</p> <p><b>B1 cogliere i punti principali di programmi televisivi (video) su argomenti familiari:</b> un'intervista con una stilista personale (SB p.63 es.6)</p> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b> <b>B1 capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale e siti web su temi attuali e noti:</b> il comportamento di sportivi durante una gara (SB p.48 es.6 a, b, d) cosa le foto del profilo sul social dicono di noi (SB p.60 es.1), la coppia Andre Agassi e Steffi Graf (WB p.207 es.4)</p> <p><b>B1 leggere commenti e interviste in cui qualcuno prende posizione su temi o avvenimenti di attualità e capire le argomentazioni fondamentali:</b> le superstizioni (SB p.47 es.4 c, d)</p> <p><b>B1 desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l'argomento è già noto:</b> il primo incontro di una coppia (WB p.205 es.c), 1 aprile (SB p.249 es.5)</p> <p><b>B1 capire le informazioni più importanti di brevi, semplici pubblicazioni informative:</b> le comparse nei film (SB pp.56–57), una recensione (SB p.119 es.5, WB p.210 es.c), il carisma (SB p.62 es.5 c), lo sport più adatto alla conformazione corporea (SB p.65 es. Can you..? a), un incontro sportivo interessante (WB p.202 es.c)</p> <p><b>B1 capire la trama di una storia e riconoscere gli episodi e gli avvenimenti più importanti:</b> un viaggio in Spagna in cui si sono avuti dei problemi (SB p.118 es.4 a, b), come alcune coppie si sono conosciute (SB p.50 es.1 b, c, p.107 es.5 B, p.112 es.5 B)</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b> <b>B1 raccontare una storia:</b> un aneddoto a scelta (SB p.49 es.7), come una coppia si è conosciuta (SB p.50 es.1 e, p.107 es.5 B, p.112 es.5 B)</p> <p><b>B1 riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento e descrivere sentimenti e reazioni:</b> comportamenti di sportivi durante gare (SB p.107 es.5 a, p.112 es.5 a)</p> <p><b>B1 giustificare e spiegare brevemente le proprie opinioni:</b> le comparse nei film (SB p.57 es.1 e, p.59 es.5 h, p.63 es.5 i)</p> <p><b>B1 esprimersi in modo abbastanza corretto, in situazioni quotidiane prevedibili e familiari o su argomenti relativi alla vita quotidiana:</b> abitudini passate e presenti (SB p.51 es.3 e), parlare del migliore amico (SB p.52 es.4 c)</p> <p><b>B1 iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di 'faccia a faccia' su argomenti familiari o di interesse personale:</b> parlare dei propri gusti sportivi (SB p.46 es.3), le foto dei profili sui social media (SB p.61 es.1 d)</p> <p><b>B1 esprimere sentimenti quali la sorpresa, la gioia, la tristezza, la curiosità ecc. e reagire:</b> parlare delle proprie superstizioni (SB p.46 es.4 e)</p> <p><b>B1 scambiare un punto di vista personale o un'opinione personale nel corso di una discussione:</b> domande su gusti cinematografici (SB p.59 es.6)</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta e interazione scritta e in rete)</b> <b>B1 Scrivere semplici testi coerenti su argomenti noti e di proprio interesse. Riesce a scrivere comunicazioni personali esponendo esperienze e impressioni:</b> scrivere la storia di un viaggio in cui si sono avuti dei problemi (SB p.49 es.8, p.118 es.4 c), una recensione di un film (SB p.59 es.7, p.119 es.5 e), scrivere</p>
---	--

	<p>una storia divertente che è successa personalmente (SB p.249 Project).</p> <p><b>Mediazione Linguistica (testuale, concettuale e comunicativa)</b>  <b>B1 Comunicare informazioni tratte da testi informativi, chiari e ben strutturati su argomenti che gli sono familiari o di comune o proprio interesse:</b> intervista a comparsa al film Schindler's list (SB p.59 es.5 f, g)  <b>B1 Invitare altre persone a parlare, a chiarire le ragioni delle loro opinioni o ad elaborare su specifici punti da loro espressi:</b> parlare del lavoro dell'arbitro (SB p.48 es.5 e)  <b>B1 Sostenere comunicazioni condivise attraverso la presentazione di persone, lo scambio di informazioni su priorità e riesce a fare semplici richieste per avere conferma o chiarimento:</b> discutere sull'amicizia (SB p.53 es.6)</p> <p><b>COMPETENZE UE: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche</b>  Le comparse nei film  Sport più adatto in base alla conformazione del corpo</p> <p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b>  <b>Competenze sociali e civiche:</b> comportamenti positivi di sportivi durante le gare  <b>Affettività:</b> le superstizioni, cosa dicono di noi le foto dei nostri profili sui social media, il carisma</p>
--	---

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 4	Periodo
<p><b>GRAMMAR:</b> (Unit 7) first conditional and future time clauses + when, until, etc.; make and let; second conditional; (unit 8) gerunds and infinitives; reported speech: sentences and questions;</p> <p><b>VOCABULARY:</b> education, houses, shopping work, making nouns from verbs</p> <p><b>READING:</b> <i>read the texts in the book and do the related exercises.</i></p> <p><b>LISTENING:</b> <i>understand short sound tracks and videos and work on accents and pronunciation.</i></p> <p><b>SPEAKING:</b> <i>express ideas and opinions fluently and using appropriate grammar structures: describe the schools you went and go to , say what you will do if .....And you would do if.... , describe a house, report questions</i></p> <p><b>WRITING:</b> <i>write short texts using the grammar structures and vocabulary in the units. A letter of complaint; a formal email</i></p>	Febbraio - marzo

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE (COMPETENZE linguistico-comunicative e ABILITÀ specifiche impiegate per raggiungerle)
------------	---

<p><b>Funzioni comunicative</b>  dare e rispondere a suggerimenti  scusarsi  descrivere la scuola che si frequenta/si è frequentata  descrivere la propria casa delle vacanze ideale  fare piani in base a probabili avvenimenti futuri  esprimersi usando il discorso indiretto</p> <p><b>Strutture grammaticali</b>  First Conditional e proposizioni future + when, until etc.  Second Conditional, scelta tra frasi ipotetiche  Scelta tra uso del gerundio e uso dell'infinito  Discorso indiretto: affermazioni e domande</p> <p><b>Aree lessicali</b>  Istruzione  Case  Lavoro  Acquisti  Comporre sostantivi da verbi</p> <p><b>Pronuncia</b>  La lettera <i>u</i>  Accento nella frase  La lettera <i>c</i>  Accento nella parola  Le lettere <i>ai</i></p> <p><b>Ⓒ (Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche)</b>  Il sistema di istruzione in Asia (SB p.67)  Un programma televisivo inglese (SB p.78 es.5 a)  Modi alternativi di fornire un'istruzione (WB p.221 es.4)  Hollywood e Bollywood (SB p.252)</p> <p><b>Video clip:</b> un cliente fa un reclamo in un hotel (SB p.83 es.8).</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b>  <b>B1 seguire una conversazione quotidiana se l'interlocutore si esprime con chiarezza:</b> conversazioni tra amici (SB p.74 es.1, 2) conversazione tra colleghi (SB p.75 es.3)  <b>B1 ascoltare brevi racconti e comprendere cosa è successo:</b> una studentessa che parla dei suoi esami (SB p.68 es.5 b, c, d)  <b>B1 capire i punti principali di un notiziario radiofonico o di una semplice registrazione audio su argomenti familiari:</b> una audioguida sul museo di Hendrix e Handel a Londra (SB p.72 es.6 c, d, e, f), intervista a due concorrenti di un programma televisivo (SB p.79 es.6)  <b>B1 cogliere i punti principali di programmi televisivi (video) su argomenti familiari:</b> un programma della BBC sul sistema di istruzione asiatico (SB p.66 es.4), un cliente fa un reclamo in un hotel (SB p.83 es.8)</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b>  <b>B1 capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale e siti web su temi attuali e noti:</b> giovani adulti che abitano ancora con i genitori (SB p.70 es.1 c), un programma televisivo (SB p.78 es.5 a, b), episodi insoliti durante acquisti (SB p.82 es.4), Hollywood e Bollywood (SB pp.252–253).  <b>B1 leggere commenti e interviste in cui qualcuno prende posizione su temi o avvenimenti di attualità e capire le argomentazioni fondamentali:</b> dialoghi in un negozio e commessi troppo invadenti in un negozio (SB p.80 es.1 b, c, d), ricerca su atteggiamento che stimola gli acquisti (SB p.85 es. Can you..?).  <b>B1 desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l'argomento è già noto:</b> San Francisco (SB p.251 es.5)  <b>B1 scorrere velocemente brevi testi e trovare fatti e informazioni importanti:</b> sistema di istruzione inglese e cinese a confronto. Un esperimento (SB p.67 es.4 a), opinioni su frequentare o meno l'università (SB p.68 es.6 c).  <b>B1 capire le informazioni più importanti di brevi, semplici pubblicazioni informative:</b> San Francisco (SB pp.250–251), descrizioni di case su siti web (SB p.120 es.6 a, b, c), un test sul lavoro adatto alla propria personalità (SB p.77 es.3 a, p.108 es.8A), un annuncio di lavoro (SB p.121 es.7 a) una lettera di accompagnamento al CV (SB p.121 es.7 b), una mail di reclamo (SB p.122 es.8), annunci di immobili in vendita (WB p.219 es.c).  <b>B1 capire a sufficienza quello che viene scritto in lettere private su avvenimenti, sentimenti o desideri:</b> post di giovani adulti che vivono ancora con i loro genitori (SB p.71 es.2 a)  <b>B1 capire la trama di una storia e riconoscere gli episodi e gli avvenimenti più importanti:</b> un episodio negativo di servizio al cliente (SB p.83 es.6)</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>  <b>B1 raccontare una storia:</b> un episodio personale di servizio al cliente positivo o negativo (SB p.83 es.6 e)  <b>B1 riferire nei particolari un'esperienza o un avvenimento e descrivere sentimenti e reazioni:</b> esami scolastici (SB p.68 es.5 a)  <b>B1 giustificare e spiegare brevemente le proprie opinioni:</b> opinioni su argomentazioni relative alla scuola o all'università. (SB p.69 es.7 a, b), commentare il comportamento di commessi in negozi abitualmente frequentati (SB p.80 es.1 d)</p>
--	--

**B1 esprimersi in modo abbastanza corretto, in situazioni quotidiane prevedibili e familiari o su argomenti relativi alla vita quotidiana:** città visitate o che si vorrebbero visitare (SB p.251 What do you think?), piani futuri (SB p.68 es.5 f), parlare del lavoro di una persona (SB p.77 es.2 c), abitudini nel fare acquisti (SB p.81 es.3 b)

**B1 iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di 'faccia a faccia' su argomenti familiari o di interesse personale:** frequentare l'università (SB p.68 es.6a), parlare di cinema (SB p.253 What do you think?)

**B1 partecipare a una conversazione o a una discussione:** parlare della scuola (SB p.66 es.3)

**Scrittura (produzione scritta e interazione scritta e in rete)**

**B1 Scrivere semplici testi coerenti su argomenti noti e di proprio interesse. Riesce a scrivere comunicazioni personali esponendo esperienze e impressioni:** a descrizione della propria casa (SB p.73 es.7c, p.120 es.6 d), una lettera di accompagnamento al CV (SB p.77 es.4, SB p.121 es.c), una email di reclamo (SB p.83 es.9, p.122 es.8 d)

**B1 Chiedere o dare semplici chiarificazioni e sa rispondere a commenti e domande con qualche dettaglio:** scrivere e spiegare qualcosa di personale (SB p.77 es.3 f)

**Mediazione Linguistica (testuale, concettuale e comunicativa)**

**B1 Comunicare informazioni tratte da testi informativi, chiari e ben strutturati su argomenti che gli sono familiari o di comune o proprio interesse:** presentare una città (SB p.251 Project)

**B1 Definire un compito in modo essenziale e a chiedere ad altri di contribuire le loro competenze:** pensare e presentare un prodotto per concorrere in un programma televisivo (SB p.79 es.7 b, c, d)

**B1 Invitare altre persone a parlare, a chiarire le ragioni delle loro opinioni o ad elaborare su specifici punti da loro espressi:** comparare sistema scolastico occidentale ed asiatico (SB p.67 es.4 e)

**B1 Sostenere comunicazioni condivise attraverso la presentazione di persone, lo scambio di informazioni su priorità e riesce a fare semplici richieste per avere conferma o chiarimento:** descrizione in gruppo della casa dei propri sogni (SB p.73 es.7 a, b), roleplay di reclami in negozio di vestiti e ristorante (SB 8A p.109, p.113)

**B1 Comunicare il senso principale di quanto viene detto su argomenti di interesse personale:** giovani adulti che abitano con i genitori (SB pp.70–71 es.1 a, f), presentare un poster su un attore o regista (SB p.253 Project)

**Competenze UE: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche**

Geografia: San Francisco (SB p.250)

Educazione musicale: G. F. Handel e Jimi Hendrix (SB p.72 es.6)

Cinema: Hollywood e Bollywood (SB p.252)

**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**Competenze sociali e civiche:** opinioni su frequentare o meno l'università (SB p.68 es.6 c), commessi troppo

	<p>invadenti in un negozio (SB p.80 es.1 b, c, d), episodi insoliti accaduti a clienti (SB p.82 es.4), un episodio negativo di servizio al cliente (SB p.83 es.6)</p> <p><b>Affettività:</b> giovani adulti che vivono ancora con i genitori (SB p.70 es.1), un test sul lavoro adatto alla propria personalità (SB p.77 es.3 a, p.108 es.8A), ricerca su atteggiamento che stimola gli acquisti (SB p.85 es. Can you..?)</p>
--	---

UNITA' DI APPRENDIMENTO N. 5	Periodo
<p><b>GRAMMAR:</b> (unit 9) third conditional, quantifiers; (unit 10) relative clauses; question tags</p> <p><b>VOCABULARY:</b> making adjective and adverbs, electronic devices, compound nouns, crime</p> <p><b>READING:</b> <i>read the texts in the book and do the related exercises.</i></p> <p><b>LISTENING:</b> <i>understand short sound tracks and videos and work on accents and pronunciation.</i></p> <p><b>SPEAKING:</b> <i>express ideas and opinions fluently and using appropriate grammar structures: say what you would have done if ..... ; describe sth that you do too much/don't do enough; talk about sth you use; describe a person you admire and tell why.</i></p> <p><b>WRITING:</b> <i>write short texts using the grammar structures and vocabulary in the units. A magazine article (pros and cons), a biography</i></p> <p><b>Extensive READING and SPEAKING:</b> Students report on a B1+ level book (graded readers) read, the author and contents with the support of a PowerPoint Presentation (Flipped classroom).</p>	Aprile - Maggio

CONOSCENZE	ABILITÀ / COMPETENZE (COMPETENZE linguistico-comunicative e ABILITÀ specifiche impiegate per raggiungerle)
<p><b>Funzioni comunicative</b> fare domande indirette discutere di un problema parlare di qualcosa che si fa troppo spesso e di qualcosa che si fa troppo poco spesso descrivere una persona che si ammira</p> <p><b>Strutture grammaticali</b> Third Conditional Espressioni che quantificano Domande indirette Frase subordinate relative restrittive e non restrittive Question tags</p> <p><b>Aree lessicali</b> Composizione di aggettivi e avverbi Attrezzature elettroniche Nomi composti Crimine</p>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b> <b>B1 seguire in generale i punti principali di una conversazione a condizione che si parli in modo chiaro e nella lingua standard:</b> amici che parlano di progetti e risolvono fraintendimenti (SB pp.94–95) <b>B1 ascoltare brevi racconti e comprendere cosa è successo:</b> supposizioni su crimini irrisolti (SB p.101 es.2) <b>B1 ascoltare brevi racconti e formulare ipotesi su quanto potrà accadere:</b> episodio di persone che sono state aiutate da sconosciuti (SB pp.86–87 es.1 b, c, d, e, f) <b>B1 capire i punti principali di un notiziario radiofonico o di una semplice registrazione audio su argomenti familiari:</b> intervista ad una giornalista che ha partecipato ad un corso di disintossicazione dal digitale (SB p.91 es.2 c, d, e), una registrazione su audioguida che descrive una mostra di design inglese (SB p.98 es.5 b) <b>B1 cogliere i punti principali di programmi televisivi (video) su argomenti familiari:</b> vite di scrittrici di gialli R. Rendell e A. Christie (SB p.103 es.6)</p> <p><b>Letture (comprensione scritta)</b> <b>B1 capire i punti essenziali di brevi articoli di giornale e siti web</b></p>

<p><b>Pronuncia</b> Ritmo della frase Pronuncia debole del verbo <i>have</i> Collegamenti tra parole Pronuncia di <i>ough</i> e <i>ough</i> Accento della parola Intonazione nei question tags</p> <p><b>(Competenze UE: Consapevolezza ed espressione culturale; Competenze sociali e civiche)</b></p> <p>Personaggi famosi (SB pp.96–97) Jack lo squartatore (SB p.100 es.1) Il museo London Dungeon (SB p.105) Can you understand this text?)</p> <p><b>Video clip:</b> Scrittrici di gialli - Ruth Rendell e Agatha Christie (SB p.103 es.6)</p>	<p><b>su temi attuali e noti:</b> suggerimenti su come riordinare la propria vita digitale (SB p.92 es.5 b, c, d, e), articolo su un inventore (SB p.254) articolo su vantaggi e svantaggi di wikipedia (SB p.123 es.9 a), la biografia di Umberto Eco (SB p.124 es.10 a)</p> <p><b>B1 leggere commenti e interviste in cui qualcuno prende posizione su temi o avvenimenti di attualità e capire le argomentazioni fondamentali:</b> ricerca a proposito della fortuna e commenti a riguardo (SB p.88 es.4)</p> <p><b>B1 desumere dal contesto il significato di singole parole sconosciute, riuscendo così a capire il senso del discorso, se l'argomento è già noto:</b> Jack lo squartatore (SB p.100 es.1 b)</p> <p><b>B1 capire le informazioni più importanti di brevi, semplici pubblicazioni informative:</b> disintossicarsi dai dispositivi digitali (SB p.91 es.2 b), personaggi famosi (SB pp.96–97), il London Dungeon (SB p.105 Can you understand this text?), pericoli dei dispositivi digitali (WB p.235 es.4), articolo di cronaca nera (WB p.239 es.1)</p> <p><b>B1 capire la trama di una storia e riconoscere gli episodi e gli avvenimenti più importanti:</b> un episodio successo ad uno scrittore nel passato (SB p.86 es.1 b), Jack lo squartatore (SB p.100 es.1 d, e), May e June di Ruth Rendell (SB pp.102–103 es.5)</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p><b>B1 raccontare una storia:</b> un episodio successo ad uno scrittore nel passato (SB p.86 es.1 b), raccontare un episodio relativo all'aiuto da parte di uno sconosciuto (SB p.87 es.1 h)</p> <p><b>B1 giustificare e spiegare brevemente le proprie opinioni:</b> fare ipotesi su propri probabili comportamenti (SB p.86 es.1 a)</p> <p><b>B1 raccontare la trama di un film di una storia o di un libro e descrivere le proprie reazioni:</b> May and June (SB p.102 es.5 e, g, h)</p> <p><b>B1 esprimersi in modo abbastanza corretto, in situazioni quotidiane prevedibili e familiari o su argomenti relativi alla vita quotidiana:</b> parlare dell'utilizzo di dispositivi elettronici (SB p.90 es.1 a, g, p.91 es.2 a, f), organizzazione della propria vita digitale (SB p.92 es.5 a, f)</p> <p><b>B1 iniziare, sostenere e terminare una conversazione semplice in situazioni di 'faccia a faccia' su argomenti familiari o di interesse personale:</b> persone, cose, luoghi che si ammirano (SB p.99 es.6 b), simulare un interrogatorio (SB p.110 p.114 es.10 B)</p> <p><b>B1 partecipare a una conversazione o a una discussione:</b> crimini e detective stories (SB p.101 es.2 d, 4 d), invenzioni, commenti a citazioni (SB p.255 What do you think?)</p> <p><b>Scrittura (produzione scritta e interazione scritta e in rete)</b></p> <p><b>B1 Scrivere semplici testi coerenti su argomenti noti e di proprio interesse. Riesce a scrivere comunicazioni personali esponendo esperienze e impressioni:</b> un articolo su vantaggi e svantaggi dello smartphone (SB p.93 es.6, p.123 es.e), un articolo su un'invenzione (SB p.255 Project), una biografia (SB p.97 es.4, p.124 es.10 c)</p> <p><b>B1 Chiedere o dare semplici chiarificazioni e sa rispondere a commenti e domande con qualche dettaglio:</b> domande sul lessico (SB p.97 es.3, p.110 p.114 es.10A)</p> <p><b>Mediazione Linguistica (testuale, concettuale e comunicativa)</b></p> <p><b>B1 Definire un compito in modo essenziale e a chiedere ad altri di contribuire le loro competenze:</b> un gioco di composizione di frasi (SB p.89 es.5), una gara sui nomi composti (SB p.99 es.7 c)</p> <p><b>B1 Comunicare il senso principale di quanto viene detto su argomenti di interesse personale:</b> parlare di fortuna e di successo (SB p.89 es.4 d)</p> <p><b>COMPETENZE TRASVERSALI</b></p> <p><b>Informatica:</b> Il sovraccarico di informazioni su Internet (SB p.89)</p> <p><b>Storia:</b> Icone moderne (SB p.94), Jack lo Squartatore (SB p.98)</p> <p><b>Arte:</b> Icone grafiche della Gran Bretagna (SB p.96)</p>
--	---

	<p><b>Musica:</b> Canzone <i>Karma</i> (SB p.87); <i>Greatest love of all</i> (SB p.97)</p> <p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <p><b>Cittadinanza:</b> sviluppare la conoscenza di abitudini di culture diverse; la vita di uno zingaro (SB p.103)</p> <p><b>Affettività:</b> storie di persone che sono state aiutate da sconosciuti (SB p.85); la fortuna nella vita (SB p.87); l'impatto sulla vita quando si hanno troppe informazioni a disposizione da internet (SB p.89); vivere senza internet (SB p.91)</p>
--	--

NB: Durante le ore previste in compresenza con la docente di conversazione, si lavorerà sul potenziamento delle speaking skills attraverso attività didattiche incentrate principalmente sulla produzione ed interazione orale, in linea con le U.D.A.

Sono previsti PIANI PERSONALIZZATI per alunni con Bisogni Educativi specifici e/o con carenze riferite a conoscenze, abilità e competenze di base.

METODOLOGIA	
<p>Al fine di sviluppare le quattro abilità di base, verranno messe in atto le seguenti <b>modalità metodologiche</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione frontale, essenziale nella fase descrittiva della lingua, e comunque dialogata, ossia intervallata da continui momenti di confronto tra insegnante e alunni, e volta all'ascolto guidato con domande- stimolo, foto, disegni.</li> <li>- attività di gruppo e/o a coppie: verranno incoraggiate attività di tipo comunicativo (<i>role-playing, brainstorming, modelling, problem solving</i> scoperta guidata etc.), <b>(metodo comunicativo – funzionale)</b> e di ricerca guidata.</li> <li>- Verrà dato spazio al metodo della <i>Flipped Classroom</i> e dell'apprendimento per "tasks": ossia agli studenti verrà fornito del materiale su cui preparare una lezione che poi presenteranno al resto della classe, la quale dovrà interagire con richieste di chiarimenti e approfondimenti.</li> <li>- si farà uso di sussidi audio (CD che accompagnano i libri di testo) e video</li> <li>- Si utilizzerà il materiale linguistico autentico proposto dai libri di testo (interviste e articoli di giornale facilitati) su cui gli studenti lavoreranno per la comprensione attraverso attività di skimming e scanning.</li> </ul>	<p>Gli alunni verranno inoltre istruiti su come organizzare un proprio metodo di studio e come usare con sistematicità materiali di riferimento (grammatiche, dizionari e materiale aggiuntivo) al fine di stimolarne il lavoro autonomo e favorire un atteggiamento di responsabilità verso lo studio e consapevolezza delle carenze.</p> <p>Si procederà al sistematico controllo da parte del docente.</p> <p>Strategie impiegate per lo sviluppo di diverse abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Impiego di diversi approcci multisensoriali per soddisfare i diversi stili cognitivi degli studenti (per esempio: apprendimento visivo, uditivo, cinestetico, intelligenze multiple, ecc.);</i></li> <li>• <i>Sviluppo dell'atteggiamento di cooperazione tra pari, attraverso lavori a piccoli gruppi, a coppie, a squadre;</i></li> <li>• <i>Schede di potenziamento e recupero;</i></li> <li>• <i>Drammatizzazioni, anche minime, per lo sviluppo di tutte le abilità, per l'espressività e per la capacità di relazione;</i></li> <li>• <i>Attenzione alle caratteristiche cognitive, affettive e relazionali di ciascuno studente;</i></li> <li>• <i>Autovalutazione da parte degli studenti e osservazione da parte dell'insegnante di ogni singolo studente, o di un gruppetto alla volta, come base di riflessione sistematica e ripianificazione del lavoro didattico in base ai progressi degli studenti.</i></li> </ul>

STRUMENTI e MATERIALI	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libri di testo: Student's book and Workbook, Teacher's Book, Test Resource Book, contenuti digitali interattivi disponibili online e aggiornati periodicamente, class audios and videos</li> <li>- Sussidi e materiali vari: realia, immagini, riviste in lingua inglese,</li> </ul>	<p>Nell'ambito delle attività didattiche un supporto essenziale al processo di insegnamento-apprendimento sarà fornito dalle attrezzature multimediali e in particolare dalla LIM. Quest'ultima, in particolare, consentirà di accedere a tutte le risorse digitali del libro di testo, di operare approfondimenti e ricerche sul web, favorendo un approccio più diretto alla lingua e alla cultura inglesi e</p>

online videos, songs, online games (ex. Kahoot), webquests. - PC - proiettore - Lavagna interattiva multimediale - lettore CD/DVD Laboratorio multimediale	rendendo l'intervento didattico più efficace e accattivante.
--	--

### MONITORAGGIO, VERIFICA e VALUTAZIONE

Modalità di recupero	Recupero autonomo, Recupero in itinere in orario curricolare, Sportelli didattici Materiali predisposti dall'insegnante quali schemi riepilogativi, griglie di riflessione linguistica, consolidamento ed approfondimento.
Modalità di valorizzazione delle eccellenze	Presentazioni multimediali, Flipped classroom

### CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazioni sono determinati dalle griglie di Dipartimento. Vedi sotto. Il Docente può declinarli in base alle specifiche competenze e conoscenze valutate al termine di ciascun modulo/ U.D/ U.A.

### STRUMENTI PER LA VERIFICA

Si ricorrerà a verifiche formative e sommative di tipo strutturato, semi-strutturato e/o libere su argomenti, parole e item funzionali/grammaticali/lessicali appresi nel corso di ciascuna U.D.:  - Test scritti (su <i>grammar, vocabulary, reading and listening comprehension, writing skills</i> )  - Test orali (su <i>communication skills</i> ) tra alunno-insegnante, alunno-alunno, gruppo di alunni.	Osservazione, da parte dell'insegnante, di ogni singolo studente o di un gruppetto alla volta e registrazione dei diversi gradi di padronanza della lingua inglese.  Oltre alle verifiche formative e sommative scritte, verranno effettuate frequenti verifiche formative <i>in itinere</i> , sia scritte sia orali, a cadenza regolare, in linea con quanto previsto dal P.O.F dell'Istituto (domande veloci dal posto, interventi o progetti di gruppo (task) come ad esempio presentazioni in powerpoint)
---	---

### FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA FINALE

- Risultati raggiunti nelle prove di verifica
- Metodo di studio (organizzazione, strategie, regolarità etc.)
- Partecipazione all'attività didattica sia in classe che a casa
- Progressi fatti registrare nel corso dell'anno scolastico

### NUMERO DI VERIFICHE SOMMATIVE ORALI E/O SCRITTE PREVISTE

Conforme a quanto stabilito in Dipartimento: di norma 3 a quadrimestre

### Griglia di valutazione prove orali - Dipartimento di Lingue e Civiltà Straniere

Voto	10-9 ottimo	8 buono	7 discreto	6 sufficiente	5 mediocre	4 insufficiente	3 scarso	1-2 molto scarso
Indicatori	Descrittori							
Comprensione	Comprende	Comprende	Comprende	Comprende	Comprende	Comprende	Comprensio	Comprensione

<b>one</b>	la domanda/ richiesta in modo tale da rispondere prontamente ed esaurientemente.	la domanda/ richiesta in modo da rispondere con adeguata prontezza.	la domanda/ richiesta in modo da rispondere non sempre con adeguata prontezza.	la domanda/ richiesta in modo tale da rispondere seppure con qualche esitazione e incompletezza.	la domanda/ richiesta con difficoltà ma guidato riesce ad eseguire il task, anche se in maniera non del tutto adeguata.	la domanda/ richiesta con difficoltà, anche guidato non riesce ad eseguire il task maniera adeguata.	ne frammentari a e contraddittoria che non permette di completare il task.	one inesistente, non risponde, non è operativo.
<b>Efficacia comunicativa</b>	Sostiene il flusso del discorso senza interruzioni ed in modo efficace e disinvolto, sa prendere l'iniziativa in modo variato, sa rispondere usando strategie comunicative in modo molto organizzato.	Sostiene il flusso del discorso, prendendo l'iniziativa. Risponde usando strategie comunicative in modo efficace.	Sostiene il flusso del discorso senza pause, sa rispondere usando strategie comunicative in modo adeguato.	Sostiene il flusso del discorso anche se con brevi pause, sa rispondere usando strategie comunicative in modo adeguato.	Non sa sostenere il flusso del discorso senza l'intervento dell'interlocutore. Riesce parzialmente ad utilizzare strategie comunicative.	Non sa sostenere il flusso del discorso senza l'intervento dell'interlocutore. Non sa usare strategie comunicative.	Non sa sostenere il discorso, anche con l'intervento dell'interlocutore.	Non sa usare strategie comunicative. Assenza di comunicazione.
<b>Competenza morfologica e lessicale</b>	Si esprime in modo articolato chiaro e corretto, utilizzando un lessico molto ricco e sempre appropriato	Sa esprimersi in modo prevalentemente corretto e chiaro con saltuarie imperfezioni grammaticali e lievi improprietà nel lessico.	Si esprime in modo abbastanza corretto con imprecisioni grammaticali e improprietà nel lessico che è comunque adeguato.	Sa esprimersi pur commettendo errori grammaticali. Lessico essenziale. Errori ed imperfezioni non impediscono la comprensibilità globale del messaggio.	Sa esprimersi ma con difficoltà e commette errori grammaticali e improprietà nel lessico che a tratti impediscono la comprensibilità del messaggio.	Sa esprimersi ma con difficoltà e commette errori grammaticali e improprietà nel lessico che spesso impediscono la comprensibilità del messaggio.	Mostra grande difficoltà espressive, lessico lacunoso e scorretto, la comprensibilità globale del messaggio è compromessa.	Non riesce ad esprimersi. Si limita a qualche parola sconnessa o a qualche spezzone.
<b>Pronuncia</b>	Pronuncia in modo corretto sia singole parole che frasi rispettando gli schemi intonativi.	Pronuncia in modo adeguato singole parole e frasi con imprecisioni. Generalmente sa rispettare gli schemi intonativi.	Sa pronunciare in modo abbastanza adeguato sia singole parole che frasi con imprecisioni. Schemi intonativi non sempre rispettati.	Sa pronunciare in modo comprensibile sia singole parole che frasi, nonostante alcuni errori e interferenze con la L1. Riproduce in modo accettabile alcuni schemi intonativi.	Non sa pronunciare in modo comprensibile molte parole e frasi in misura tale da richiedere chiarimenti. Gli errori sono soprattutto di tipo inferenziale con la L1.	Non pronuncia in modo comprensibile molte parole e frasi. Gli errori impediscono spesso la comprensione del messaggio.	Gli errori di pronuncia impediscono la comprensione del messaggio.	Pronuncia completamente errata. Riesce ad articolare pochi termini isolati.
<b>Conoscenza dei contenuti storico-letterari-culturali (solo per il secondo biennio e quinto anno)</b>	Conoscenza approfondita dei contenuti proposti. Sviluppa coerentemente il discorso, mostrando capacità di argomentazione su autori e testi analizzati	Conoscenza completa dei contenuti proposti. Il discorso è coeso e coerente.	Conoscenza esauriente dei contenuti proposti. Il discorso è coeso.	Conoscenza di base dei contenuti proposti. Il discorso è generalmente coeso.	Conoscenza incompleta e parziale dei contenuti proposti. Il discorso a volte manca di coesione.	Conoscenza lacunosa e frammentaria dei contenuti proposti. Spesso il discorso manca di coesione.	Rilevanti e generali carenze nelle informazioni. Comunicazione frammentaria.	Conoscenza a nulla dei contenuti. Preparazione inesistente. Non riesce a comunicare.

### Griglia di valutazione prove scritte - Dipartimento di Lingue e Civiltà Straniere

INDICATORI	DESCRITTORI						
Conoscenza argomenti	Completa e approfondita	Completa	Quasi completa	Semplice ma	Superficiale	Frammentaria e lacunosa	Quasi assente

				adeguata			
Capacità logicoargomentativa	Approfondita e coerente, ben articolata e originale	Articolata e coerente	Nel complesso articolata ed adeguata	Adeguata	Parziale	Incerta, inadeguata	Quasi nulla
Padronanza della lingua	Corretta e precisa	Corretta e adeguata	Nel complesso corretta, ma con qualche imprecisione	Qualche imprecisione e/errore	Qualche errore grave	Errori gravi e frequenti	Quasi nulla. Errori molto gravi
<b>Punteggio</b>	<b>10/9</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>≤ 3</b>

Conoscenza argomenti	pertinenza, proprietà e ricchezza delle informazioni
Capacità logicoargomentativa	sviluppo dei contenuti, chiarezza, linearità, organicità del pensiero, rielaborazione critica.
Padronanza della lingua	rispetto dell'ortografia, della punteggiatura, delle regole morfo-sintattiche; proprietà lessicale

**Il voto finale deriva dalla media della valutazione dei descrittori.**

Per tutte le tipologie di produzione scritta, ad esclusione delle prove scritte strutturate o semistrutturate, per le quali è prevista una valutazione oggettiva a punteggio secondo una scala docimologica stabilita di volta in volta.

**COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA**

*Vedi le singole UDA*

Roma, 6 giugno 2023

FIRMA DEL DOCENTE

prof. Daniela Caplani