

## Scuola Secondaria Statale di II grado

### Liceo "Vittoria Colonna"

a.s. 2022/2023

## PROGETTAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

<b>MATERIA/DISCIPLINA</b> Francese <b>CLASSE</b> IVE	<b>DOCENTE</b> Alessandra Spagnolo <a href="mailto:Alessandra.spagnolo@liceovittoriacolonna.roma.edu.it">Alessandra.spagnolo@liceovittoriacolonna.roma.edu.it</a>	
Giorni di lezione 173 ore	Ore curricolari settimanali previste 4 alla settimana, tot: 99	Ore di compresenza.33 Materia francese /conversazione

### 1. CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI

#### REALIZZAZIONE

#### Risultati di apprendimento del Liceo linguistico

- “Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma
- 1) Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:
  - avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
  - avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
  - saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
  - riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
  - essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;

- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

Competenze chiave (rif. Parlamento europeo e consiglio 18/12/2006 sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE) liv. A2)	Competenze del cittadino	Competenze trasversali	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Comunicare nella madrelingua</li> <li>• Comunicazione nella lingua straniera</li> <li>• Competenze matematiche e competenze base in scienza e tecnologia</li> <li>• Competenze digitali</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'importanza degli strumenti digitali e averne cura</li> <li>• Consentire al ragazzo di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa.</li> <li>• maturare un rispetto per l'ambiente</li> <li>• lavorare in gruppo rispettando le idee altrui</li> <li>• Sviluppare il gusto per culture e paesi diversi <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere lo studio delle lingue straniere come strumento di comunicazione e integrazione</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità espositiva</li> <li>• Motivazione</li> <li>• Creatività</li> </ul> <p>Ricerca e gestione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare un testo e le informazioni</li> <li>• produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire capacità di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</li> <li>• Acquisire conoscenze linguistiche semantiche morfologiche e sintattiche</li> <li>• Acquisire capacità di analisi di aspetti relativi alla cultura francese</li> <li>• Arrivare all'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e ad una riflessione sul sistema e sugli usi linguistici</li> </ul>	<p>Arte, geografia, informatica, storia</p>

## OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

## **Lingua**

### SECONDO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

## **Cultura**

SECONDO BIENNIO Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; analizza semplici testi orali, scritti, iconografici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

<b>LIBRI DI TESTO</b>		
<b>AUTORE</b>	<b>TITOLO</b>	<b>EDITORE</b>
M.Cocton, P. Dauda	Étapes, Deuxième étape	Zanichelli

### **CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE**

<p><b>UDA 1 – Module A Unité 13-15</b></p>          <p><b>UDA 2- Module B 16-17</b></p>	<p><b>Periodo</b></p> <p><b>1 quadrimestre</b></p>       <p><b>2 quadrimestre</b></p>
---	---

CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE BASE
<p><b>Unité 13 l'Info: où la trouver ?</b></p> <p>Grammatica : le conditionnel présent, la phrase exclamative, les pronoms DONt et où, les verbes conclure et résoudre.</p> <p>Lessico: les médias, la télé, le journal</p> <p><b>Unité 14 Environnement?respect?</b></p> <p>Grammatica:i Le conditionnel passé, le plus-que-parfait, futur antérieur, accord participe passé, superlatid, verbes battre et vivre</p> <p>Lessico: animaux de la ferme, environnement, espaces naturels.</p> <p><b>Unité 15 Ruraux o urbain?</b></p> <p>Grammatica: les pronoms interrogatifs invariables, le discours indirect et direct, les verbes : s'asseoir, vaincre et plaire.</p> <p>Lessico: les sentiments et le monde du travail</p>	<p><b>UDA 2</b></p> <p><b>Unité 13 l'Info: où la trouver ?</b></p> <p>Exprimer ses sentiments positifs, donner des conseils</p> <p><b>Unité 14 Environnement?respect?</b></p> <p>Exprimer le regret, et sentiments négatifs( la désapprobation, le reproche..)</p> <p><b>Unité 15 Ruraux o urbain?</b></p> <p>Articuler son discours, interagir</p>	<p>In rif. al quadro europeo di riferimento per le lingue (<u>QCER Common European Framework of reference for Languages, Consiglio d'Europa 1989-1996 il ragazzo raggiunge un livello B1 in riferimento ai 4 indicatori:</u></p> <p><b>Comprensione orale:</b> Riesco a capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, che affronto frequentemente al lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc. Riesco a capire l'essenziale di molte trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità o temi di mio interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro..</p> <p><b>Comprensione scritta:</b> Riesco a capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana o al lavoro. Riesco a capire la descrizione di avvenimenti, di sentimenti e di desideri contenuta in lettere personali.</p>
<p><b>MODULE B 2 quadrimestre</b></p> <p><b><u>Unité 16 Vous avez dit clichés?</u></b></p> <p>Grammatica: l'hypothèses avec Si, le futur dans le passé, les adjectifs et pronoms indéfinis : chaque chacun tout tous les</p> <p>Lessico: les fruits, les légumes insects</p> <p><b>Unité 17</b></p> <p>Les gens de banlieue, s'engager dans le social</p> <p>Grammatica : le subjomctif, le but, verbes fuir et hair</p> <p>Lessico : social, immigration</p>	<p><b>MODULE B 2 quadrimestre</b></p> <p><b><u>Unité 16 Vous avez dit clichés?</u></b></p> <p>Parler de ses projets, exprimer ses sentiments négatifs</p> <p><b>Unité 17</b></p> <p>Mettre en garde, rassurer</p>	<p><b>produzione orale:</b> Riesco ad affrontare molte delle situazioni che si possono presentare viaggiando in una zona dove si parla la lingua. Riesco a partecipare, senza essermi preparato, a conversazioni su argomenti familiari, di interesse personale o riguardanti la vita quotidiana (per es. la famiglia, gli hobby, il lavoro, i viaggi e i fatti d'attualità). Riesco a descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, i miei sogni, le mie speranze e le mie ambizioni. Riesco a motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti. Riesco a narrare una storia e la trama di un libro o di un film e a descrivere le mie impressioni.</p> <p><b>produzione scritta</b></p> <p>Riesco a scrivere testi semplici e coerenti su argomenti a me noti o di mio interesse. Riesco a scrivere</p>

		lettere personali esponendo esperienze e impressioni.
--	--	---

**Sono previsti PIANI PERSONALIZZATI per alunni con Bisogni Educativi specifici e/o con carenze riferite a conoscenze, abilità e competenze di base.**

<b>METODOLOGIA</b> (eliminare le voci non pertinenti e aggiungere qualunque voce rilevante per la propria didattica)	
Problem solving Discussione guidata	Lezione interattiva Lezione differita

<p>Cooperative and collaborative learning  Esercitazioni pratiche in classe e nei laboratori, individuali e in piccoli gruppi  Lettura, interpretazione e produzione di tabelle, grafici e dati statistici  Stesura di relazioni</p>	<p>Lezione frontale  Osservazione diretta di sistemi, fenomeni ed eventi, anche con attività sul campo  Ricerca, archiviazione ed elaborazione delle informazioni  Produzione di materiale riepilogativo  Bainstorming  Debate</p> <p><u>Le metodologie</u> utilizzate sono state:  -metodologie dell'esperienza: sia di tipo deduttivo che induttivo;  - metodologie della comunicazione: verbale, per immagini o gestuale</p> <p>Con una didattica comunicativa, le lezioni sono state svolte sia in lingua francese che in lingua italiana soprattutto per le regole grammaticali</p> <hr/>
--	--

**STRUMENTI e MATERIALI** (eliminare le voci non pertinenti e aggiungere qualunque voce rilevante per la propria didattica)

<p>Apparecchiature di laboratorio  Libri di testo e dispense  Web  Sussidi audiovisivi  Ascolto canzoni, video, film in lingua originale cui segue scheda e dibattito.</p>	<p>Giornali e riviste scientifiche  __ attività di lettura, analisi, comprensione, espressione, comunicazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>attività laboratori ali: invito alla lettura, attraverso la lettura di libri in francese , livello b1</u></b></li> </ul> <p>Farò, come sempre, riferimento ai parametri del quadro europeo di riferimento per le lingue, ponendo attenzione sempre alla Comprensione scritta e orale e alla Produzione scritta e orale, livello B1</p> <p><u>Strumenti didattici utilizzati:</u></p> <p>libri di testo, testi didattici di supporto , schede, lezioni di ascolto, visioni di video( canzoni, film, dialoghi) in lingua, lettura in classe di testi scelti, lavori con strumenti informatici.</p> <hr/>
--	---

## MONITORAGGIO, VERIFICA e VALUTAZIONE

Modalità di recupero	flipped classroom, Recupero autonomo, Recupero in itinere in orario curriculare, Sportelli didattici
Modalità di valorizzazione delle eccellenze	

## CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazioni sono determinati dalle griglie di Dipartimento. Il Docente può declinarli in base alle specifiche competenze e conoscenze valutate al termine di ciascun modulo/ U.D/ U.A.

## STRUMENTI PER LA VERIFICA

Interrogazione: esposizione orale strutturata/ risposta a domande specifiche Test strutturati o semi-strutturati Relazioni sul lavoro svolto Soluzione di problemi familiari e non familiari	Verifiche sommative Esercitazioni nelle verifiche scritte si terrà conto della correttezza grammaticale e sintattica, della appropriatezza lessicale e ortografica e della coerenza con quanto richiesto e della correttezza e completezza delle risposte ai quesiti scritti; nelle verifiche orali si terrà conto dell'efficacia comunicativa e dell'uso del lessico così come della partecipazione in classe, dell'interesse dimostrato nei confronti della materia, nella capacità di analizzare i propri errori e costruire strategie di apprendimento e miglioramento.
---	---



**FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA FINALE**

- Risultati raggiunti nelle prove di verifica
- Metodo di studio (organizzazione, strategie, regolarità etc.)
- Partecipazione all'attività didattica sia in classe che a casa
- Progressi fatti registrare nel corso dell'anno scolastico

**NUMERO DI VERIFICHE SOMMATIVE ORALI E/O SCRITTE PREVISTE**

Le prove di verifica SONO STATE ARTICOLATE NEL SEGUENTE MODO:

3 scritti e due orali primo quadrimestre

3 scritti e due orali secondo quadrimestre.

**COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA**

<b>Competenze del cittadino</b>	<b>Competenze trasversali</b>	<b>Discipline coinvolte</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere importanza degli strumenti digitali e averne cura</li><li>• Consentire al ragazzo di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa.</li><li>• maturare un rispetto per l'ambiente</li><li>• lavorare in gruppo rispettando le idee altrui</li><li>• Sviluppare il gusto per culture e paesi diversi<ul style="list-style-type: none"><li>• Promuovere lo studio delle lingue straniere come strumento di comunicazione e integrazione</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Capacità espositiva</li><li>• Motivazione</li><li>• Creatività</li></ul> Ricerca e gestione delle informazioni <ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretare un testo e le informazioni</li><li>• produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire capacità di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</li><li>• Acquisire conoscenze linguistiche semantiche morfologiche e sintattiche</li><li>• Acquisire capacità di analisi di aspetti relativi alla cultura francese</li><li>• Arrivare all'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e ad una riflessione sul sistema e sugli usi linguistici</li></ul>	Arte, geografia, informatica, storia

**ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI (eliminare se non rilevante)**

**Unità di Apprendimento interdisciplinari**

<b>Progetti Didattici proposti dal Docente</b>
<b>STAGE LINGUISTICO A MONTPELLIER</b>
<b>Uscite Didattiche proposte dal Docente</b>

Roma,  
5 GIUGNO 2023

FIRMA DEL DOCENTE

\_\_\_\_\_

-