

Scuola Statale Secondaria di II grado

Liceo "Vittoria Colonna"

a.s. 2022/2023

PROGETTAZIONE disciplinare annuale

DISCIPLINA francese	DOCENTE spagnolo Alessandra
CLASSE 3E	Ore curricolari settimanali previste secondo Indicazioni Nazionali

LIBRI DI TESTO		
AUTORE	TITOLO	EDITORE
BARTHES AMANDINE / LANGIN ELISA	LITTÉRATURE & CULTURE / DU MOYEN ÂGE AU XVIIIÈ SIÈCLE	Loescher
CRÉPIEUX GAEL / SILVIA DIEGOLI / GIACHINO LUCA E ALTRI	UN, DEUX, TROIS... GRAMMAIRE! - VOLUME UNICO (LDM	zanichelli

CONTENUTI DISCIPLINARI E TEMPI DI REALIZZAZIONE

U.A - U.D. – Modulo – Percorso Formativo	Periodo
<p>Fine libro testo di grammatica dello scorso anno (Deuxième étape)</p> <p>Letteratura: MODULE A Le Moyen Age : littérature épique Littérature courtoise et littérature populaire MODULE B le XVI siècle L’Humanisme Le siècle de la poésie L’automne de la renaissance</p>	<p>1 quadr.</p> <p>2 quadr</p>
<p>RISULTATI DI APPRENDIMENTO</p>	<p><i>Le finalità generali dell’insegnamento della disciplina (cfr. DPR 89/2010) sono conformi a quanto indicato nelle Indicazioni Nazionali, nel PTOF, nella progettazione dei Dipartimenti Disciplinari e del Consiglio di Classe. Il singolo Docente può specificare alcuni aspetti legati alla progettualità individuale:</i></p> <p>Risultati di apprendimento del Liceo linguistico</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma • 1) Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: <ul style="list-style-type: none"> • avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; • avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; • saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali; • riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti

le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;

- • essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- • conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- • sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lingua

SECONDO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

Cultura

SECONDO BIENNIO Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO*	Competenze	Abilità	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • All. tecnico DM 139/2007 (assi culturali a conclusione dell'obbligo di istruzione) • Pecup (DPR 89/2010) • Indicazioni nazionali per i Licei: obiettivi specifici di apprendimento (DI 211/2010) • Indicare il periodo di raggiungimento delle competenze se necessario, altrimenti si intendono per tutto l'anno scolastico 	<p><i>Le finalità generali dell'insegnamento della disciplina (cfr. DPR 89/2010) sono conformi a quanto indicato nelle Indicazioni Nazionali, nel PTOF, nella progettazione dei Dipartimenti Disciplinari e del Consiglio di Classe.</i></p> <p><i>Il singolo Docente può specificare alcuni aspetti legati alla progettualità individuale:</i></p> <p>Risultati di apprendimento del Liceo linguistico</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma • 1) Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: <ul style="list-style-type: none"> • avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; • avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; 		

- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lingua

SECONDO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con

	<p>la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.</p> <p>Cultura</p> <p>SECONDO BIENNIO Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p> <p>-----</p>		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

*Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 7 settembre 2006. Il Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli contiene le seguenti definizioni:

- “Conoscenze”: indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- “Abilità”, indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti).
- “Competenze” indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

PER LA LETTERATURA
OBIETTIVI

Gli obiettivi ministeriali per il secondo biennio e per il quinto anno mettono in evidenza l’acquisizione delle seguenti capacità e competenze:

- lettura analisi e interpretazione di testi letterari di generi diversi(romanzi, poesie teatro..) appartenenti ad autori rappresentativi della lingua studiata
- analisi e approfondimento di temi relativi agli ambiti sociali, letterari e artistici della cultura del paese di cui si studia la lingua

- contestualizzazione dei testi letterari all'interno dell'opera omnia dell'autore e nell'ambito storico-sociale e letterario-artistico a cui appartengono
- confronto dei diversi testi letterari e confronto con altri testi appartenenti ad epoche diverse

Competenze:

L'acquisizione di una competenza comunicativa e linguistica si approfondisce attraverso lo studio dei diversi registri e delle diverse tipologie di linguaggi e forme espressive. Lo studio della letteratura integra e arricchisce le conoscenze linguistiche dello studente sia a livello morfo sintattico sia a livello lessicale e contribuisce al raggiungimento del livello b2 del QCER.

L'acquisizione dei contenuti storico-letterari attraverso lo studio degli autori, delle tematiche e dei movimenti letterari a cui appartengono consente di operare raffronti tra culture diverse

Non ultima la competenza del comprendere gli assi portanti di un testo, osservare le tematiche e i generi, chiarire gli elementi studiati. Condurre l'analisi lineare di un testo. Problematizzare. Confrontare testi e autori appartenenti a epoche e letterature diverse. Redigere testi seguendo assi interpretativi.

ABILITA

Si Introducono, durante il terzo anno tutte le principali nozioni di analisi stilistica di un testo che permettono sia di approfondire l'aspetto linguistico sia di avviare gli alunni all'analisi la situazione di comunicazione, i registri(epico e lirico), il lessico, la frase, il valore dei tempi e dei modi verbali, la progressione di un testo. Le figure retoriche portanti.

Sono previsti PIANI PERSONALIZZATI per alunni con Bisogni Educativi specifici e/o con carenze riferite a conoscenze, abilità e competenze di base.

METODOLOGIA (eliminare le voci non pertinenti e aggiungere qualunque voce rilevante per la propria didattica)	
Discussione guidata Cooperative and collaborative learning Esercitazioni pratiche in classe e nei laboratori, individuali e in piccoli gruppi Stesura di relazioni	Lezione interattiva Lezione differita Lezione frontale Osservazione diretta di sistemi, fenomeni ed eventi, anche con attività sul campo Ricerca, archiviazione ed elaborazione delle informazioni Produzione di materiale riepilogativo Brainstorming Debate <u>Le metodologie</u> utilizzate sono state: - metodologie dell'esperienza: sia di tipo deduttivo che induttivo; - metodologie della comunicazione: verbale, per immagini o gestuale Con una didattica comunicativa, le lezioni sono state svolte sia in lingua francese che in lingua italiana soprattutto per le regole grammaticali _ realizzazione di schemi finali riassuntivi e mappe attività di lettura, analisi, comprensione,

	espressione, comunicazione _____
--	-------------------------------------

STRUMENTI e MATERIALI (eliminare le voci non pertinenti e aggiungere qualunque voce rilevante per la propria didattica)

Apparecchiature di laboratorio Libri di testo e dispense Web, Sussidi audiovisivi	Giornali e riviste scientifiche _____ Film documentari articoli on line, saggi, _____ _____
-----------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------

MONITORAGGIO, VERIFICA e VALUTAZIONE

Modalità di recupero	flipped classroom, Recupero autonomo, Recupero in itinere in orario curriculare, Sportelli didattici
Modalità di valorizzazione delle eccellenze	

CRITERI DI VALUTAZIONE
 I criteri di valutazioni sono determinati dalle griglie di Dipartimento. Il Docente può declinarli in base alle specifiche competenze e conoscenze valutate al termine di ciascun modulo/ U.D/ U.A.

STRUMENTI PER LA VERIFICA

Interrogazione: esposizione orale strutturata/ risposta a domande specifiche Test strutturati o semi-strutturati Relazioni sul lavoro svolto Soluzione di problemi familiari e non familiari	Verifiche sommative Esercitazioni Altro (specificare)
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------

FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE PERIODICA FINALE

- Risultati raggiunti nelle prove di verifica
- Metodo di studio (organizzazione, strategie, regolarità etc.)
- Partecipazione all'attività didattica sia in classe che a casa
- Progressi fatti registrare nel corso dell'anno scolastico

NUMERO DI VERIFICHE SOMMATIVE ORALI E/O SCRITTE PREVISTE

Le prove di verifica saranno articolate in almeno tre prove, tra scritte e orali a quadrimestre.

COMPETENZE TRASVERSALI DI CITTADINANZA

Competenze del cittadino	Competenze trasversali	Discipline coinvolte
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere importanza degli strumenti digitali e averne cura Consentire al ragazzo di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa. maturare un rispetto per l'ambiente lavorare in gruppo rispettando le idee altrui Sviluppare il gusto per culture e paesi diversi <ul style="list-style-type: none"> Promuovere lo studio delle lingue straniere come strumento di comunicazione e integrazione 	<ul style="list-style-type: none"> Capacità espositiva Motivazione Creatività Ricerca e gestione delle informazioni <ul style="list-style-type: none"> Interpretare un testo e le informazioni produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni <ul style="list-style-type: none"> Acquisire capacità di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto Acquisire conoscenze linguistiche semantiche morfologiche e sintattiche Acquisire capacità di analisi di aspetti relativi alla cultura francese Arrivare all'uso consapevole di strategie comunicative efficaci e ad una riflessione sul sistema e sugli usi linguistici 	Arte, geografia, informatica , storia

ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI <i>(eliminare se non rilevante)</i>
Unità di Apprendimento interdisciplinari
Progetti Didattici proposti dal Docente
Uscite Didattiche proposte dal Docente

PROGRAMMA DETTAGLIATO LETTERATURA:

Littérature

MODULE A Le Moyen Age

Histoire et société du V au XI siècle, culture et religion

Introduction littéraire : La naissance des langues romanes

Le Moyen âge,

link: <https://www.laclassedejenny.fr/moyen-age-a88518575> medioevo: storia, vita quotidiana: storia delle dinastie guerra dei cento anni. Documenti del link: l'homme et le pouvoir e l'homme dans la vie quotidienne.

-mappe concettuali su dinastie messe su classroom

https://www.youtube.com/watch?v=vj-Tv-ipP3U&ab_channel=chateauchillon vita nel castello

<https://www.youtube.com/watch?v=BNiF9hcNr1w> letteratura medievale, giullari

Le français Langue Romaine: nascita delle lingue romande

La Sorcellerie :

Les sorcières du Moyen âge,



Jeanne_D_Arc
(1).PPT

giovanna d'arco

1 La littérature épique

-La Chanson de geste matière de Bretagne : Roland sent que la mort le saisit

2 La littérature courtoise pag. 18

Letteratura cortese e roman courtois Tristan et Iseut : De la tombe de Tristan jaillit une ronce

3 La Littérature populaire

- Les Fabliaux
- Le théâtre du Moyen âge

4 Le renouveau poétique

Villon, La Ballade des pendus

MODULE B Le XVIe siècle

Histoire, société, culture et religion : la puissance française, renaissance et humanisme, les guerres de religion, le règne de François 1^{er}.

Introduction littéraire.

1 L'Humanisme pag. 84-85

L'homme au centre de l'univers et l'ère des ruptures

La Renaissance

Rabelais, pag. 86-88 :

Analisi testo: la journée de Gargantua et Pantagruel : pour cette raison , mon
fils pag. 89

2 Le siècle de la poésie

- Les poètes de la Pléiade
- Le manifeste : Défense de la langue française, pag. 108
-

Ronsard, Les Odes, Mignonne allons voir si la rose

Du Bellay, Les Regrets, heureux qui comme Ulysse a fait un beau voyage

3 L'Automne de la Renaissance

Francois 1^{er} et la renaissance :

Les chateaux de la Renaissance pag. 138-139

Montaigne

Essais : Au lecteur

Essais, Comment éduquer un enfant, nel materiale su classroom.

L'éducation de Rabelais à Montaigne à Rousseau ,Testo word nel materiale
didattico.

Le XVIIe siècle

Histoire société culture et religion- Louis XIII et Richelieu

Caterina de' Medici

Louis XIV, Versailles

Introduction littéraire

La condition de l'écrivain

1 : Baroque et classicisme su classroom

Jansenisme et jésuites

Roma,
5 giugno 2023

FIRMA DEL DOCENTE
