

Programma di Disegno e Storia dell'Arte

Classe III Q

a.s. 2022/2023

Liceo Vittoria Colonna

Prof. Barbara Di Odoardo

Libro di testo:

Storia dell'Arte

“Itinerario nell'arte versione arancione. Vol. 3 Dal Gotico internazionale al Manierismo”.

Cricco, Di Teodoro. Ed. Zanichelli

Disegno

“Itinerario nel disegno. Vol. 1 e 2”. Camerota. Ed. Zanichelli

1) Titolo UdA

Storia dell'Arte

- ✓ L'arte nel Basso Medioevo con particolare riguardo per le tecniche costruttive e le principali tipologie architettoniche attraverso l'opera dei principali interpreti del tempo. (Vol. 2)

Disegno

- ✓ Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi.

2) Titolo UdA

Storia dell'Arte

- ✓ Gotico internazionale. Il Rinascimento, la stagione delle scoperte: Ghiberti, Brunelleschi, Donatello, Masaccio (Vol. 3 cap. 14)

Disegno

- ✓ Assonometrie (isometrica, monometrica e cavaliera) di gruppi di solidi.

3) Titolo UdA

Storia dell'Arte

- ✓ La stagione delle esperienze: Leon Battista Alberti, Botticelli, Piero della Francesca, Antonello da Messina, Mantegna, Perugino (Vol. 3 cap. 15 e 16)

Disegno

- ✓ Ombra in assonometria di solidi semplici (isometrica, monometrica e cavaliera).

4) Titolo UdA

Storia dell'Arte

- ✓ Il Cinquecento, la stagione delle certezze: Leonardo e Michelangelo (Vol. 3 cap. 17 e 18)
- ✓ Uno sguardo alla pittura oltre le Alpi: Jan van Eyck, Rogier van der Weyden, Jean Fouquet (Vol. 3 cap. 20)

Disegno

- ✓ Introduzione alla prospettiva centrale.

Roma, 06/06/2023

Il Docente

Prof.ssa Barbara Di Odoardo