

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTO DI LINGUE

### Prove Scritte

INDICATORI	DESCRITTORI						
Conoscenza argomenti	Completa e approfondita	Completa	Quasi completa	Semplice ma adeguata	Superficiale	Frammentaria e lacunosa	Quasi assente
Capacità logicoargomentativa	Approfondita e coerente, ben articolata e originale	Articolata e coerente	Nel complesso articolata ed adeguata	Adeguata	Parziale	Incerta, inadeguata	Quasi nulla
Padronanza della lingua	Corretta e precisa	Corretta e adeguata	Nel complesso corretta, ma con qualche imprecisione	Qualche imprecisione/errore	Qualche errore grave	Errori gravi e frequenti	Quasi nulla. Errori molto gravi
<b>Voto</b>	<b>10/9 ottimo</b>	<b>8 buono</b>	<b>7 discreto</b>	<b>6 sufficiente</b>	<b>5 mediocre</b>	<b>4 insufficiente</b>	<b>≤ 3 scarso</b>

Conoscenza argomenti	pertinenza, proprietà e ricchezza delle informazioni
Capacità logicoargomentativa	sviluppo dei contenuti, chiarezza, linearità, organicità del pensiero, rielaborazione critica.
Padronanza della lingua	rispetto dell'ortografia, della punteggiatura, delle regole morfo-sintattiche; proprietà lessicale

Il voto finale deriva dalla media della valutazione dei descrittori.

**Per tutte le tipologie di produzione scritta, ad esclusione delle prove scritte strutturate o semistrutturate, per le quali è prevista una valutazione oggettiva a punteggio secondo una scala docimologica stabilita di volta in volta.**

Versione breve da copiare e incollare nelle prove di valutazione:

Conoscenza argomenti		Capacità logicoargomentativa		Padronanza		<b>Voto totale</b>	
----------------------	--	------------------------------	--	------------	--	--------------------	--

## Griglia di valutazione prove orali

Voto	10-9 ottimo	8 buono	7 discreto	6 sufficiente	5 mediocre	4 insufficiente	3 scarso	1-2 molto scarso
Indicatori	Descrittori							
Comprensione	Comprende la domanda/ richiesta in modo tale da rispondere prontamente ed esaurientemente.	Comprende la domanda/richiesta in modo da rispondere con adeguata prontezza.	Comprende la domanda/richiesta in modo da rispondere non sempre con adeguata prontezza.	Comprende la domanda/richiesta in modo tale da rispondere seppure con qualche esitazione e incompletezza.	Comprende la domanda/richiesta con difficoltà ma guidato riesce ad eseguire il task, anche se in maniera non del tutto adeguata.	Comprende la domanda/richiesta con difficoltà, anche guidato non riesce ad eseguire il task maniera adeguata.	Comprensione frammentaria e contraddittoria che non permette di completare il task.	Comprensione inesistente, non risponde, non è operativo.
Efficacia comunicativa	Sostiene il flusso del discorso senza interruzioni ed in modo efficace e disinvolto, sa prendere l'iniziativa in modo variato, sa rispondere usando strategie comunicative in modo molto organizzato.	Sostiene il flusso del discorso, prendendo l'iniziativa. Risponde usando strategie comunicative in modo efficace.	Sostiene il flusso del discorso senza pause, sa rispondere usando strategie comunicative in modo adeguato.	Sostiene il flusso del discorso anche se con brevi pause, sa rispondere usando strategie comunicative in modo adeguato.	Non sa sostenere il flusso del discorso senza l'intervento dell'interlocutore. Riesce parzialmente ad utilizzare strategie comunicative.	Non sa sostenere il flusso del discorso senza l'intervento dell'interlocutore. Non sa usare strategie comunicative.	Non sa sostenere il discorso, anche con l'intervento dell'interlocutore.	Non sa usare strategie comunicative. Assenza di comunicazione.
Competenza morfo-sintattica e lessicale	Si esprime in modo articolato chiaro e corretto, utilizzando un lessico molto ricco e sempre appropriato	Sa esprimersi in modo prevalentemente corretto e chiaro con saltuarie imperfezioni grammaticali e lievi improprietà nel lessico.	Si esprime in modo abbastanza corretto con imprecisioni grammaticali e improprietà nel lessico che è comunque adeguato.	Sa esprimersi pur commettendo errori grammaticali. Lessico essenziale. Errori ed imperfezioni non impediscono la comprensibilità globale del messaggio.	Sa esprimersi ma con difficoltà e commette errori grammaticali e improprietà nel lessico che a tratti impediscono la comprensibilità del messaggio.	Sa esprimersi ma con difficoltà e commette errori grammaticali e improprietà nel lessico che spesso impediscono la a tratti la comprensibilità del messaggio.	Mostra grande difficoltà espressive, lessico lacunoso e scorretto, la comprensibilità globale del messaggio è compromessa.	Non riesce ad esprimersi. Si limita a qualche parola sconnessa o a qualche spezzone.
Pronuncia	Pronuncia in modo corretto sia singole parole che frasi rispettando gli schemi intonativi.	Pronuncia in modo adeguato singole parole e frasi con imprecisioni. Generalmente sa rispettare gli schemi intonativi.	Sa pronunciare in modo abbastanza adeguato sia singole parole che frasi con imprecisioni. Schemi intonativi non sempre rispettati.	Sa pronunciare in modo comprensibile sia singole parole che frasi, nonostante alcuni errori e interferenze con la L1. Riproduce in modo accettabile alcuni schemi intonativi.	Non sa pronunciare in modo comprensibile molte e parole e frasi in misura tale da richiedere chiarimenti. Gli errori sono soprattutto di tipo inferenziale con la L1.	Non pronuncia in modo comprensibile molte e parole e frasi. Gli errori impediscono spesso la comprensione del messaggio.	Gli errori di pronuncia impediscono la comprensione del messaggio.	Pronuncia completamente errata. Riesce ad articolare pochi termini isolati.
Conoscenza dei contenuti storico-letterari-culturali (solo per il secondo biennio e quinto anno)	Conoscenza approfondita dei contenuti proposti. Sviluppa coerentemente il discorso, mostrando capacità di argomentazione su autori e testi analizzati	Conoscenza completa dei contenuti proposti. Il discorso è coeso e coerente.	Conoscenza esauriente dei contenuti proposti. Il discorso è coeso.	Conoscenza di base dei contenuti proposti. Il discorso è generalmente coeso.	Conoscenza incompleta e parziale dei contenuti proposti. Il discorso a volte manca di coesione.	Conoscenza lacunosa e frammentaria dei contenuti proposti. Spesso il discorso manca di coesione.	Rilevanti e generali carenze nelle informazioni. Comunicazione frammentaria.	Conoscenza nulla dei contenuti. Preparazione inesistente. Non riesce a comunicare.

NOTA: il voto finale è dato dalla media del valore di ogni singolo indicatore.



Liceo Linguistico Liceo Scientifico  
 opzione Scienze Applicate Liceo delle  
 Scienze Umane Liceo delle Scienze Umane  
 opzione Economico Sociale



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE – ANALISI TESTO NARRATIVO/POETICO - BIENNIO

INDICATORI	DESCRIPTORI	ASSENTE 0 punti	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE/ SCARSA PERTINENZA/ FRAMMENTARIO 2 punti	MEDIOCRE/ PARZIALE/ INCOMPLETO 4 punti	SUFFICIENTE/ ACCETTABILE ESSENZIALE ESAUSTIVO 6 punti	BUONO/ COMPLETO 8 punti	OTTIMO/ COMPLETO/ APPROFONDITO 10 punti
1) <b>COMPETENZE GRAMMATICALI</b>	ortografia, morfosintassi, punteggiatura.						
2) <b>COMPETENZE TESTUALI</b>	Coerenza (assenza di contraddizioni e ripetizioni, le idee sono legate, corretto uso dei connettivi); Coesione della trattazione (equilibrio nella strutturazione delle parti dell'analisi)						
3) <b>COMPETENZE TESTUALI SPECIFICHE</b>	Comprensione del testo (corretta individuazione del contenuto del testo di partenza), riconoscimento e applicazione degli elementi dell'analisi testuale: <ul style="list-style-type: none"> <li>per il testo narrativo: storia, narratore, focalizzazione, personaggi, spazio, tempo, tecniche del discorso, stile, generi narrativi.</li> <li>per il testo poetico: parafrasi, livello metrico-ritmico, sintattico, lessicale, fonetico</li> </ul>						
4) <b>COMPETENZE IDEATIVE</b>	rielaborazione personale: spessore e ricchezza dei contenuti						
5) <b>COMPETENZE LESSICALI E SEMANTICHE</b>	ricchezza del lessico, coerenza specifica del registro lessicale, scorrevolezza e vivacità della scrittura						
6) <b>PRESENTAZIONE GRAFICA MOLTO ORDINATA +1</b> (non corrisponde ad un voto, ma è un punto che va aggiunto al punteggio finale della verifica espresso in cinquantiesimi)							
Per alunni con D.S.A., il punteggio minimo del primo indicatore (competenze grammaticali) non potrà scendere sotto il livello 3 (punti 4)							

<b>PUNTEGGIO TOTALE...../50</b>	PUNTI	50	47,5	45	42,5	40	37,5	35	32,5	30	27,5	25	22,5	20	17,5	15	12,5	12
<b>VALUTAZIONE...../10</b>	VOTO	10	9,5	9	8,5	8	7,5	7	6,5	6	5,5	5	4,5	4	3,5	3	2,5	2



MINISTERO dell'ISTRUZIONE, dell'UNIVERSITA' e della RICERCA  
 Ufficio Scolastico Regionale Lazio Ambito I – Distretto IX  
**LICEO VITTORIA COLONNA**

Sede legale: via Arco del Monte, 99 - 00186 Roma Telefono: 06 121125165 - Fax: 06 676639 98  
[rmpm180008@istruzione.it](mailto:rmpm180008@istruzione.it) - [rmpm180008@pec.istruzione.it](mailto:rmpm180008@pec.istruzione.it) [www.vittoriacolonnalicei.gov.it](http://www.vittoriacolonnalicei.gov.it)



Liceo Linguistico Liceo Scientifico  
 opzione Scienze Applicate Liceo delle  
 Scienze Umane Liceo delle Scienze Umane  
 opzione Economico Sociale

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE RIASSUNTO- PRODUZIONE TESTO ARGOMENTATIVO/DESCRITTIVO/ ESPOSITIVO - BIENNIO**

INDICATORI	DESCRIPTORI	ASSENTE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE/ SCARSA PERTINENZA/ FRAMMENTARIO	MEDIOCRE/ PARZIALE/ INCOMPLETO	SUFFICIENTE/ ACCETTABILE ESSENZIALE ESAUSTIVO	BUONO/ COMPLETO	OTTIMO/ COMPLETO E APPROFONDITO
		0	2 punti	4 punti	6 punti	8 punti	10 punti
1) <b>COMPETENZE GRAMMATICALI</b>	ortografia, morfosintassi, punteggiatura.						
2) <b>COMPETENZE TESTUALI</b>	Pertinenza dei contenuti rispetto alla traccia; Coerenza (assenza di contraddizioni e ripetizioni; le idee sono legate); Coesione dell'argomentazione (equilibrio nella strutturazione delle parti dell'elaborato).						
3) <b>COMPETENZE TESTUALI SPECIFICHE</b>	Coerenza della struttura rispetto alla tipologia testuale: *vedi in calce						
4) <b>COMPETENZE IDEATIVE</b>	Rielaborazione personale: spessore e ricchezza dei contenuti delle conoscenze, esperienze, informazioni e dati						
5) <b>COMPETENZE LESSICALI E SEMANTICHE</b>	Ricchezza del lessico, coerenza specifica del registro lessicale, scorrevolezza e vivacità della scrittura						
<b>6) PRESENTAZIONE GRAFICA MOLTO ORDINATA + 1</b> (non corrisponde ad un voto, ma è un punto che va aggiunto al punteggio finale della verifica espresso in cinquantonesimi)							
Per alunni con D.S.A., il punteggio minimo del primo indicatore (competenze grammaticali) non potrà scendere sotto il livello 3 (punti 4)							

\*PER IL RIASSUNTO: dividere il testo in sequenze, individuare le informazioni principali, riscrivere il contenuto di ogni sequenza, riassemble le sintesi delle sequenze in un testo organico, trasformare gli eventuali discorsi diretti in discorsi indiretti.

\*PER IL TESTO ESPOSITIVO: introduzione, corpo centrale e conclusione (con eventuali considerazioni personali)

\*PER IL TESTO ARGOMENTATIVO: tesi, antitesi, argomentazioni della tesi e dell'antitesi, confutazione/conclusione

\*PER IL TESTO DESCRITTIVO: Corretta strutturazione del testo descrittivo:

- presentazione del referente: la cosa, la persona o l'animale descritto e delle sue qualità ed elementi
- applicazione delle tecniche della descrizione: il punto di vista dell'osservazione, il criterio di ordine da adottare durante una descrizione, le sensazioni su cui basare la descrizione

<b>PUNTEGGIO TOTALE...../50</b>	PUNTI	50	47,5	45	42,5	40	37,5	35	32,5	30	27,5	25	22,5	20	17,5	15	12,5	12
<b>VALUTAZIONE...../10</b>	VOTO	10	9,5	9	8,5	8	7,5	7	6,5	6	5,5	5	4,5	4	3,5	3	2,5	2





Liceo Statale "Vittoria Colonna" Griglia di  
valutazione della Prima Prova  
Tipologia A: Analisi del testo letterario

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti
Indicatrici generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<b>Organizza e sviluppa in modo</b> efficace e originale	Ottimo	<b>10</b>
			chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare	Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre	<b>8-9</b> <b>6-7</b> <b>4-5</b>
		b. Coesione e coerenza testuale	confuso e grevemente inadeguato	Scarso	<b>2-3</b>
			<b>Costruisce un discorso</b> ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre	<b>10</b> <b>8-9</b> <b>6-7</b> <b>4-5</b>
	2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	disorganico e sconnesso	Scarso	<b>2-3</b>
			<b>Utilizza un lessico</b> ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre	<b>10</b> <b>8-9</b> <b>6-7</b> <b>4-5</b>
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	gravemente improprio, inadeguato	Scarso	<b>2-3</b>
			<b>Si esprime in modo</b> corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre	<b>10</b> <b>8-9</b> <b>6-7</b> <b>4-5</b>
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	scorretto	Scarso	<b>2-3</b>
			<b>Esprime conoscenze</b> ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre	<b>10</b> <b>8-9</b> <b>6-7</b> <b>4-5</b>
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	episodiche	Scarso	<b>2-3</b>
			<b>Esprime giudizi e valutazioni</b> fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre	<b>10</b> <b>8-9</b> <b>6-7</b> <b>4-5</b>
Indicatrici specifiche Tip. A: Analisi del testo	4. Competenze testuali	a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	assenza di spunti critici adeguati	Scarso	<b>2-3</b>
			<b>Sviluppa le consegne in modo</b> pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre	<b>10</b> <b>8-9</b> <b>6-7</b> <b>4-5</b>
		b. Comprensione del testo	incompleto / non pertinente	Scarso	<b>2-3</b>
			<b>Comprende il testo</b> nella complessità degli snodi tematici individuandone i temi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre	<b>10</b> <b>8-9</b> <b>6-7</b> <b>4-5</b>
	Analisi e interpretazione di un testo letterario	c. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	in minima parte	Scarso	<b>2-3</b>
			<b>Analizza il testo in modo</b> esauriente approfondito sintetico parziale	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre	<b>10</b> <b>8-9</b> <b>6-7</b> <b>4-5</b>
		d. Interpretazione del testo	inadeguato / nullo	Scarso	<b>2-3</b>
			<b>Contestualizza e interpreta in modo</b> esauriente, corretto e pertinente approfondito e pertinente essenziale nei riferimenti culturali superficiale	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre	<b>10</b> <b>8-9</b> <b>6-7</b> <b>4-5</b>
		inadeguato	Scarso	<b>2-3</b>	
				<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>	<b>/100</b>

Liceo Statale "Vittoria Colonna" Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Indicatrici generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<b>Organizza e sviluppa in modo</b> efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e gravemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Coesione e coerenza testuale	<b>Costruisce un discorso</b> ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	<b>Utilizza un lessico</b> ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>Si esprime in modo</b> corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>Esprime conoscenze</b> ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>Esprime giudizi e valutazioni</b> fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3	
	Indicatori specifici Tip. B: Analisi e produzione di testo argomentativo	4. Competenze testuali	a. Comprensione del testo	<b>Comprende il testo</b> in tutti i suoi snodi argomentativi nei suoi snodi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale e superficiale in minima parte	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			b. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	<b>Individua tesi e argomentazioni</b> in modo completo e consapevole in modo approfondito in modo sintetico in modo parziale in modo inadeguato / nullo	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
		Analisi e produzione di un testo argomentativo	c. Percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	<b>Struttura l'argomentazione in modo</b> chiaro, congruente e ben articolato chiaro e congruente sostanzialmente chiaro e congruente talvolta incongruente incerto e/o privo di elaborazione	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
			d. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	<b>I riferimenti culturali risultano</b> ampi, precisi e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	10 8-9 6-7 4-5 2-3
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					<b>/100</b>	
<b>Valutazione in ventesimi (punt./5)</b>		<b>/20</b>	<b>Valutazione in decimi (punt./10)</b>		<b>/10</b>	

Liceo Statale "Vittoria Colonna" Griglia di valutazione della Prima Prova

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

	Competenze	Indicatori	Descrittori	Misuratori	Punti	
Indicatrici generali	1. Competenze testuali	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<b>Organizza e sviluppa in modo</b> efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, poco lineare confuso e grevemente inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	<b>10</b> <b>8-9</b> <b>6-7</b> <b>4-5</b> <b>2-3</b>	
		b. Coesione e coerenza testuale	<b>Costruisce un discorso</b> ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente, ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	<b>10</b> <b>8-9</b> <b>6-7</b> <b>4-5</b> <b>2-3</b>	
	2. Competenze linguistiche	a. Ricchezza e padronanza lessicale	<b>Utilizza un lessico</b> ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	<b>10</b> <b>8-9</b> <b>6-7</b> <b>4-5</b> <b>2-3</b>	
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>Si esprime in modo</b> corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto poco corretto e appropriato scorretto	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	<b>10</b> <b>8-9</b> <b>6-7</b> <b>4-5</b> <b>2-3</b>	
	3. Competenze ideative e rielaborative	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<b>Esprime conoscenze</b> ampie, precise e articolate approfondite essenziali superficiali e frammentarie episodiche	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	<b>10</b> <b>8-9</b> <b>6-7</b> <b>4-5</b> <b>2-3</b>	
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	<b>Esprime giudizi e valutazioni</b> fondati, personali e originali pertinenti e personali sufficientemente motivati non adeguatamente motivati assenza di spunti critici adeguati	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	<b>10</b> <b>8-9</b> <b>6-7</b> <b>4-5</b> <b>2-3</b>	
	Indicatrici specifici Tip. C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo	4. Competenze testuali specifiche Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità	a. Pertinenza del testo rispetto alla traccia	<b>Sviluppa la traccia in modo</b> pertinente ed esauriente pertinente e corretto essenziale superficiale e parziale incompleto / non pertinente	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	<b>10</b> <b>8-9</b> <b>6-7</b> <b>4-5</b> <b>2-3</b>
			b. Coerenza del titolo e dell'eventuale parafrasi	<b>Il titolo e la parafrasi risultano</b> adeguati e appropriati soddisfacenti accettabili poco adeguati inadeguati/assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	<b>10</b> <b>8-9</b> <b>6-7</b> <b>4-5</b> <b>2-3</b>
			c. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<b>Articola l'esposizione in modo</b> ordinato, lineare e personale organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	<b>10</b> <b>8-9</b> <b>6-7</b> <b>4-5</b> <b>2-3</b>
			d. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>I riferimenti culturali risultano</b> ricchi, precisi e ben articolati corretti e funzionali al discorso essenziali scarsi o poco pertinenti assenti	Ottimo Buono-Distinto Sufficiente-Discreto Insufficiente-Mediocre Scarso	<b>10</b> <b>8-9</b> <b>6-7</b> <b>4-5</b> <b>2-3</b>
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					<b>/100</b>	
<b>Valutazione in ventesimi (punt./5)</b>		<b>/20</b>	<b>Valutazione in decimi (punt./10)</b>		<b>/10</b>	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE QUESITI A RISPOSTA APERTA

NOME..... CLASSE..... DATA.....

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ASSEGNATI
Pertinenza nelle risposte	Puntuale	5	
	Adeguate	4	
	Essenziale	3	
	Limitata	2	
	Minima	1	
Capacità di sintesi	Ottima	5	
	Adeguate	4	
	Sufficiente	3	
	Limitata	2	
	Inadeguata	1	
Correttezza e completezza dei contenuti	Piena	5	
	Adeguate	4	
	Essenziale	3	
	Limitata	2	
	Inadeguata	1	
Correttezza nell'esposizione	Corretta e precisa	5	
	Adeguate	4	
	Sufficiente	3	
	Limitata	2	
	Inadeguata	1	

Totale \_\_\_\_\_/20

Voto \_\_\_\_/10

(Suff. Con 12 pt.)

## ALLEGATO 2

### 1 GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE

#### MATEMATICA, FISICA, INFORMATICA

Per le verifiche scritte saranno allegati i criteri di valutazione anche sotto forma di tabella con gli indicatori di corrispondenza tra il punteggio ottenuto e il voto corrispondente (i cui indicatori sono esposti nella tabella riportata sotto).

Il punteggio eventualmente attribuito a ogni esercizio sarà esplicitato nella consegna e sarà corrispondente al peso attribuito dal docente in base alla tipologia e alla difficoltà del quesito (che fa sempre riferimento agli indicatori sotto riportati).

<b>Conoscenze</b>  Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche.	Corrette e complete	7	<b>PUNTO</b>  20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9	<b>VOTO</b>  10 9,5 9 8,5 8 7,5 7 6,5 6 5,5 5 4,5
	Corrette e quasi esaurienti	6		
	Corrette ed essenziali	5		
	Essenziali e prevalentemente corrette	4		
	Superficiali e frammentarie	3		
	Scarse e confuse	2		
	Nessuna conoscenza dimostrata	1		
<b>Correttezza, completezza e chiarezza degli svolgimenti</b>  Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici.	Svolgimenti corretti, completi e chiari	7	7-8	4
	Svolgimenti prevalentemente corretti, completi e chiari	6	5-6	3
	Svolgimenti prevalentemente corretti, anche se non sempre completi o chiari	5	4	2
	Svolgimenti sufficientemente corretti, anche se non sempre completi o chiari	4	3	1
	Svolgimenti sufficientemente corretti, non sempre completi, poco chiari	3		
	Svolgimenti prevalentemente scorretti, non completi o confusi	2		
	Nessuno svolgimento valutabile	1		
<b>Competenze logiche e argomentative</b>  Conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Scelta di procedure ottimali e non standard.	Competenze autonome e ampie	6		
	Competenze discrete	5		
	Competenze adeguate	4		
	A volte incerte	3		
	Scarse e non adeguate	2		
	Competenze logiche o argomentative non valutabili	1		

Le relazioni di laboratorio saranno valutate oltre che per l'accuratezza delle misure effettuate e riportate, per la correttezza dell'elaborazione dei dati, la completezza, la chiarezza e la correttezza espositiva e per le conclusioni e la comprensione dell'esperienza stessa.

## #2 GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI

### MATEMATICA, FISICA, INFORMATICA

Conoscenze	Abilità	Competenze	Voto
Non comprende la domanda. Non risponde o produce una risposta non corretta. Rivela di non conoscere neanche i contenuti più semplici e basilari.	Non riesce ad applicare alcuna regola e la produzione risulta nulla.	Non riesce a manifestare alcuna competenza riguardo a ciò che gli viene proposto.	<b>2</b>
Comprende molto poco e produce una risposta non coerente. Rivela conoscenze molto lacunose. Usa una terminologia scorretta o molto limitata.	Incontra enormi difficoltà nell'applicazione di regole, concetti e principi.	Non effettua collegamenti. Non riesce a rielaborare, nemmeno se guidato.	<b>3</b>
Comprende poco e produce una risposta non pertinente. Rivela conoscenze lacunose. Usa una terminologia molto limitata.	L'applicazione di regole, concetti e principi risulta stentata e lacunosa.	Effettua collegamenti non pertinenti. Rielabora con difficoltà.	<b>4</b>
Capisce la richiesta, ma trascurava elementi indispensabili. Rivela conoscenze frammentarie. Conosce la terminologia in modo limitato e non sempre preciso.	È incerto nell'applicazione di regole, concetti, principi e a volte omette i dati fondamentali.	Effettua solo qualche collegamento. Rielabora in modo approssimativo.	<b>5</b>
Comprende la domanda. Conosce gli argomenti essenziali della disciplina. Rivela conoscenze a volte superficiali dei contenuti. Conosce la terminologia in modo accettabile.	Non commette errori nell'esecuzione di compiti elementari e presenta qualche difficoltà in compiti più complessi	Effettua solo alcuni collegamenti essenziali. Rielabora con semplicità.	<b>6</b>
Comprende la domanda e risponde in maniera essenziale. Conosce gli argomenti fondamentali della disciplina. Rivela conoscenze a volte superficiali. Conosce la terminologia in modo abbastanza pertinente e preciso.	Sa applicare con relativa facilità i concetti studiati.	Effettua i collegamenti essenziali. Rielabora in modo sostanzialmente corretto.	<b>7</b>
Comprende la domanda e risponde in maniera abbastanza esauriente. Rivela conoscenza approfondita degli argomenti. Conosce la terminologia in modo corretto e pertinente.	Sa applicare in modo adeguato i concetti e i principi studiati. Sa analizzare le tematiche assegnate, inquadra l'argomento, sviluppa un problema in modo adeguato.	Effettua collegamenti corretti. Rielabora con consapevolezza.	<b>8</b>
Comprende la domanda e risponde in modo esauriente. Rivela conoscenza ampia e approfondita degli argomenti. Conosce la terminologia in modo appropriato e pertinente.	Usa in modo sicuro concetti e principi. Sa applicare con disinvoltura e rigorosamente le regole, i concetti e i principi studiati	Effettua con sicurezza tutti i collegamenti. Rielabora con appropriati procedimenti, spirito critico e originalità d'impostazione.	<b>9-10</b>

### #3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE DaD

Valida per tutti gli indirizzi e discipline

Rubrica di valutazione per la Didattica a distanza							
<b>Competenze organizzative (riguardano la partecipazione al percorso / la puntualità nella consegna / la collaborazione con i compagni)</b>							
punteggio	0.5	1.0	1.5	2.0	2.5		
Motivazione	Non rilevabile	Non adeguato	Sufficiente	Intermedio	Avanzato		
<b>Competenze comunicative (riguardano la pertinenza delle comunicazioni / la chiarezza nell'argomentare)</b>							
punteggio	0.5	1.0	1.5	2.0	2.5		
Motivazione	Non rilevabile	Non adeguato	Sufficiente	Intermedio	Avanzato		
<b>Competenze interpretative e risolutive (riguardano la comprensione e/o l'interpretazione di testi, grafici, immagini, video / la risoluzione di problemi / l'identificazione delle strutture linguistiche / l'utilizzo delle strutture linguistiche)</b>							
punteggio	0.5	1.0	1.5	2.0	2.5		
Motivazione	Non rilevabile	Non adeguato	Sufficiente	Intermedio	Avanzato		
<b>Competenze sintetiche e critiche (riguardano l'autonomia nel giungere a conclusioni / l'originalità nel produrre nuovi contenuti / la rielaborazione dei concetti principali di un testo)</b>							
punteggio	0.5	1.0	1.5	2.0	2.5		
Motivazione	Non rilevabile	Non adeguato	Sufficiente	Intermedio	Avanzato		



- **Griglia di valutazione per Filosofia, Scienze Umane, Diritto/Economia, Storia**

<b>Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)</b>	<b>Punteggio max per ogni indicatore (totale 10)</b>
<b>Conoscere</b> Conoscere le categorie concettuali delle discipline, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca ad esse afferenti.	<b>3,5</b>
<b>Comprendere</b> Comprendere il contenuto ed il significato delle informazioni fornite nelle consegne che la prova prevede.	<b>2,5</b>
<b>Interpretare</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca.	<b>2</b>
<b>Argomentare</b> Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni, le questioni, gli argomenti, in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	<b>2</b>

# STORIA DELL'ARTE

## Verifica scritta

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
10	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo e approfondito le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare con eccellente proprietà il linguaggio e la terminologia specifica e di saper analizzare un documento artistico in maniera approfondita e critica.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi autonomamente tra i contenuti, apportando valutazioni critiche personali e approfondimenti interdisciplinari.
9	L'allievo dimostra di conoscere in modo dettagliato le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera appropriata e di saper analizzare un documento artistico in maniera completa, operando autonomamente confronti.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi autonomamente tra i contenuti, mediante riflessioni personali.
8	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera corretta e di saper analizzare il documento artistico, in maniera completa.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti e di saper operare collegamenti disciplinari.
7	L'allievo dimostra di conoscere discretamente le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in modo essenziale e di saper analizzare un documento artistico.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
6	L'allievo dimostra di conoscere le tematiche trattate e i contenuti fondamentali della disciplina solo per linee essenziali.	L'allievo dimostra di saper utilizzare il linguaggio e la terminologia specifica in maniera abbastanza corretta e di saper analizzare un documento artistico solo per linee generali.	L'allievo dimostra di saper operare semplici collegamenti a livello disciplinare.
5	L'allievo Dimostra di conoscere solo parzialmente le tematiche trattate.	L'allievo utilizza il linguaggio e la terminologia specifica in maniera approssimativa e non sempre corretta. Stenta nell'analisi di un documento artistico.	L'allievo dimostra di saper operare scarsi collegamenti a livello disciplinare.
4	L'allievo dimostra di conoscere in modo frammentario e lacunoso le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare un linguaggio adeguato e la terminologia specifica della disciplina e di non saper operare l'analisi di un documento artistico.	L'allievo dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
3	L'allievo dimostra di non conoscere le tematiche trattate.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare né un linguaggio adeguato né la terminologia specifica neanche nelle sue forme più elementari e di non essere in grado di impostare l'analisi di un documento artistico.	L'allievo dimostra di non essere in grado di muoversi tra i contenuti basilari della disciplina.
1/2	L'allievo rifiuta di sottoporsi alla prova o consegna in bianco il compito	Non valutabili.	Non valutabili.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PROVA SCRITTA DI STORIA DELL'ARTE (SOSPENSIONE GIUDIZIO)

(4 domande a risposta aperta)

<b>Domanda</b> max.2,50	<b>GRAVEMENTE INSUFFICIENTE</b>	<b>INSUFFICIENTE</b>	<b>SUFFICIENTE</b>	<b>BUONO</b>	<b>OTTIMO</b>
Qualità e quantità delle informazioni e aderenza alla traccia	0,35	0,60	0,85	1,1	1,35
Chiarezza espositiva, capacità di sintesi e conoscenza del linguaggio specifico	0,15	0,40	0,65	0,90	1,15

Domanda 1	
Domanda 2	
Domanda 3	
Domanda 4	
Voto totale	

• Griglia per la valutazione delle verifiche orali Storia dell'arte 2022/23

Voto in decimi	Conoscenze	Competenze	
		Lessico disciplinare	Analisi e sintesi; Orientamento nel contesto
<b>1/2</b>	Rifiuta di sottoporsi alla verifica, anche se sollecitato, non fornendo elementi di valutazione.		
<b>3</b>	Evidenzia lacune diffuse, tali da non consentire la comprensione dei contenuti minimi.	L'esposizione risulta del tutto disarticolata, anche a causa del lessico improprio.	Confonde i contesti; non si orienta nella lettura di una opera d'arte.
<b>4</b>	Evidenzia una conoscenza lacunosa e frammentaria dei contenuti minimi.	Il lessico risulta improprio.	Anche se guidato, non si orienta nell'analisi di un'opera d'arte e contestualizza con difficoltà.
<b>5</b>	Ha appreso i contenuti in modo superficiale rispetto ai contenuti minimi.	Il lessico risulta approssimativo.	Opera analisi parziali e contestualizza in modo superficiale.
<b>6</b>	Conosce e comprende i contenuti minimi.	Comprende il significato dei termini e li utilizza, pur con qualche imprecisione.	Compie analisi elementari, nel complesso pertinenti, individuando il contesto ed opera semplici confronti.
<b>7</b>	Conoscenze discretamente articolate dei contenuti.	il lessico risulta complessivamente corretto, l'esposizione è ordinata.	Compie analisi corrette di opere d'arte; contestualizza e confronta in modo lineare e coerente.
<b>8</b>	Conoscenze puntuali dei contenuti	Si esprime correttamente, utilizzando in maniera appropriata il linguaggio specifico.	Compie analisi e coerenti letture di opere d'arte; è in grado di contestualizzare.
<b>9</b>	Conoscenze articolate ed approfondite.	Si esprime con padronanza del linguaggio specifico.	Compie analisi e sintesi efficaci; contestualizza i contenuti e opera autonomamente confronti.
<b>10</b>	Conoscenze articolate, approfondite e con apporti personali.	Si esprime con padronanza del linguaggio specifico, anche in rapporto ad ambiti differenti.	Compie analisi e sintesi corrette, critiche in piena autonomia; contestualizza con sicurezza, confrontando criticamente opere diverse; opera collegamenti inter e/o pluridisciplinari.

# DISEGNO

## Verifica scritta

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
10	L'allievo dimostra di conoscere in modo approfondito i metodi della rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di saper utilizzare correttamente gli strumenti, pervenendo a risultati eccellenti anche attraverso un'ottima resa grafica.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi con sicurezza e autonomia fra le convenzioni e i modelli del disegno; è inoltre capace di rielaborazione personale a livello tecnico e grafico/esecutivo.
9	L'allievo dimostra di conoscere in modo sicuro e completo i metodi della rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di saper utilizzare gli strumenti in maniera corretta, pervenendo a una resa grafica di chiara comunicabilità.	L'allievo dimostra di essere in grado di muoversi autonomamente attraverso i metodi della rappresentazione grafica e di rielaborare personalmente il lavoro a livello tecnico e grafico/esecutivo.
8	L'allievo dimostra di conoscere in modo completo i metodi di rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di saper utilizzare correttamente gli strumenti ottenendo una buona resa grafica .	L'allievo dimostra di essere in grado di utilizzare autonomamente e in modo sicuro i metodi della rappresentazione.
7	L'allievo dimostra di conoscere i metodi di rappresentazione grafica.	L'allievo dimostra di utilizzare in maniera corretta gli strumenti del disegno.	L'allievo dimostra di essere in grado di realizzare elaborati grafici utilizzando correttamente gli aspetti metodologici.
6	L'allievo dimostra di conoscere i metodi di rappresentazione grafica a livello essenziale.	L'allievo dimostra di utilizzare gli strumenti del disegno nel rispetto delle principali convenzioni, ottenendo una resa grafica di sufficiente visibilità.	L'allievo dimostra di saper trasferire operativamente le proprie conoscenze a livello metodologico/grafico solo in semplici elaborati.
5	L'allievo dimostra di conoscere solo in parte gli aspetti della metodologia disciplinare.	L'allievo dimostra di utilizzare in modo poco efficace gli strumenti propri del disegno.	L'allievo dimostra scarse capacità di movimento autonomo tra i contenuti metodologico/grafici della disciplina.
4	L'allievo dimostra di conoscere in modo frammentario gli aspetti della metodologia disciplinare.	L'allievo dimostra di utilizzare gli strumenti del disegno in maniera non sempre corretta e disordinata ottenendo una resa grafica di scarsa visibilità.	L'allievo dimostra di non essere in grado di muoversi autonomamente tra i contenuti metodologico/grafici della disciplina.
3	L'allievo dimostra di non conoscere gli elementi base della metodologia disciplinare e le più elementari convenzioni grafiche.	L'allievo dimostra di non saper utilizzare gli strumenti grafici.	L'allievo non comprende le richieste e dimostra, pertanto, di non essere in grado di muoversi tra i contenuti della disciplina.
2	L'allievo dimostra di non conoscere gli elementi base della metodologia disciplinare e le più elementari convenzioni grafiche	L'allievo dimostra di non saper utilizzare gli strumenti grafici.	L'allievo non comprende le richieste e consegna l'elaborato quasi completamente in bianco.
1	Non valutabili.	Non valutabili.	L'allievo rifiuta di svolgere l'elaborato e consegna in bianco.

<b>Rubrica di valutazione per la Didattica a distanza</b>					
<b>Competenze organizzative (riguardano la partecipazione al percorso / la puntualità nella consegna / la collaborazione con i compagni)</b>					
Punteggio	0.5	1	1.5	2	2.5
motivazione	Non rilevabile	Non adeguato	Sufficiente	Intermedio	Avanzato
<b>Competenze comunicative (riguardano la pertinenza delle comunicazioni / la chiarezza nell'argomentare)</b>					
Punteggio	0.5	1	1.5	2	2.5
motivazione	Non rilevabile	Non adeguato	Sufficiente	Intermedio	Avanzato
<b>Competenze interpretative e risolutive (riguardano la comprensione e/o l'interpretazione di testi, grafici, immagini, video / la risoluzione di problemi / l'identificazione delle strutture linguistiche / l'utilizzo delle strutture linguistiche)</b>					
Punteggio	0.5	1	1.5	2	2.5
motivazione	Non rilevabile	Non adeguato	Sufficiente	Intermedio	Avanzato
<b>Competenze sintetiche e critiche (riguardano l'autonomia nel giungere a conclusioni / l'originalità nel produrre nuovi contenuti / la rielaborazione dei concetti principali di un testo)</b>					
Punteggio	0.5	1	1.5	2	2.5
motivazione	Non rilevabile	Non adeguato	Sufficiente	Intermedio	Avanzato
<b>Totale punteggio=Voto</b>					

<b>Comportamento: partecipazione / correttezza / collaborazione</b>			
Voto	6	7-8	9-10
Motivazione	Sufficiente	Intermedio	Avanzato

## DIPARTIMENTO SCIENZE MOTORIE

### Griglia di valutazione pratica motoria

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE/ABILITA'	Impegno e partecipazione
0-3	Livello delle conoscenze nullo. Forte disinteresse per la disciplina, non conosce gli esercizi motori e gli aspetti teorici legati all'esecuzione del gesto	Livello delle competenze nullo. Non esegue gli esercizi pratici per mancanza di impegno e si presenta alle lezioni sempre con abbigliamento non idoneo	Totale disinteresse per l'attività svolta
4	Conosce in modo inadeguato gli esercizi motori e non conosce gli aspetti teorici legati all'esecuzione del gesto	Non si impegna ad eseguire esercizi ginnici, ludici e di gruppo e non si impegna per superare almeno in parte le difficoltà	Non partecipa al dialogo educativo
5	Conosce solo in parte gli esercizi motori e conosce parzialmente gli aspetti teorici legati all'esecuzione del gesto	L'esecuzione degli esercizi motori individuali e di gruppo è padroneggiata solo in parte e con impegno alterno.	Partecipa parzialmente al dialogo educativo. Scarsa collaborazione con i compagni
6	Raggiunge gli obiettivi minimi conoscendo i principali esercizi motori e conoscendo sufficientemente gli aspetti teorici legati all'esecuzione del gesto	Evidenzia sufficiente adattamento motorio e comprende la necessità di applicarsi per poter migliorare	Può organizzare in maniera sufficiente le abilità acquisite in diversi contesti motori. Propensione al lavoro di gruppo.
7	Conoscenza di gran parte dei gesti sportivi in modo adeguato, sicuri ed in evoluzione. Discreta conoscenza degli aspetti teorici legati all'esecuzione del gesto	Discreta rielaborazione degli schemi motori; riesce ad eseguire tutti gli esercizi più importanti raggiungendo sempre un livello discreto nelle nuove proposte	Partecipa al dialogo educativo con impegno e partecipazione, mostrando discrete capacità di elaborazione personale. Discreta capacità di lavorare in gruppo.
8	Sicura conoscenza dei contenuti e capacità di operare collegamenti se guidati, relativi al linguaggio non verbale, creativo e codificato. Buona conoscenza degli aspetti teorici legati all'esecuzione del gesto	Livello di competenze motorie di qualità, sia sul piano coordinativo che su quello condizionale, tattico e sulla rapidità di risposta motoria	Partecipa al dialogo educativo dimostrando buone capacità di elaborazione personale. Positivo è l'impegno e partecipazione, nonché l'interesse per la materia. Buone capacità di Team-working.
9	Conoscenza approfondita dei contenuti disciplinari e conoscenza teorica delle tecniche di esecuzione del	Elevato livello delle competenze motorie, livello coordinativo raffinato e livello condizionale molto elevato.	Partecipa al dialogo educativo in modo personale, con forte motivazione ed interesse.

	gesto ginnico-sportivo e degli aspetti teorici legati all'esecuzione del gesto	Ottime capacità nel linguaggio non verbale come linguaggio codificato	Presenta velocità di apprendimento, ottime capacità di comprensione, elaborazione e di Team-working.
10	Conoscenza ampia e approfondita dei contenuti con capacità di rielaborazione motoria, completa padronanza della metodologia disciplinar e degli aspetti teorici legati all'esecuzione del gesto	Livello delle competenze eccellente con brillante padronanza del linguaggio specifico. Velocità di risposta, fantasia tattica, grado di rielaborazione e livelli di apprendimento sono ad un livello massimo, relativamente all'ampia gamma di attività proposte.	Partecipa al dialogo educativo sempre con impegno, partecipazione ed interesse. Comportamento sempre propositivo e collaborativo, responsabile e maturo. Eccellenti capacità di Team-working.

#### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE	VOTO SOMMATIVO
<b>Conoscenza dell'Argomento</b>	Assente	2-3	
	Scarsa e frammentaria	4	
	Incompleta e superficiale	5	
	Generica ma essenziale	6	
	Complessivamente adeguata pur con qualche carenza	7	
	Adeguata e precisa	8	
	Ampia e precisa	9	
	Approfondita, precisa, efficace	10	
<b>Esposizione e sviluppo dell'argomento</b>	Non sviluppa l'argomento	2-3	
	Sviluppa l'argomento in modo frammentario	4	
	Sviluppa l'argomento in modo approssimativo	5	
	Sviluppa ed espone l'argomento in modo essenziale	6	

Sviluppa ed espone l'argomento in modo discreto	7	
Sviluppa ed espone l'argomento in modo preciso	8	
Sviluppa ed espone l'argomento in modo soddisfacente	9	
Sviluppa ed espone l'argomento in modo organico e compie approfondimenti personali del tutto adeguati utilizzando un lessico specifico	10	

Per quanto riguarda le prove scritte, i criteri di valutazione saranno relativi alle diverse tipologie di verifica e allegati al compito di ciascun alunno.

## **Progettazione didattica per alunni esonerati dalla pratica motoria**

Durante le lezioni pratiche gli alunni saranno invitati all'osservazione e all'ascolto attento della lezione in modo da acquisire ed ampliare concetti nuovi o già trattati lo scorso anno, migliorare il linguaggio tecnico specifico della materia con cui dovrà esprimersi nei momenti in cui, pur senza dimostrare praticamente un esercizio, saranno chiamati a descriverlo. Si farà riferimento al testo in adozione, ma la docente potrà suggerire di ampliare gli argomenti utilizzando altri testi scolastici presenti in istituto oppure chiedendo di approfondire i temi sopra citati con delle tesine da svolgere su internet.

L'obiettivo rimane quello di coinvolgere il più possibile l'allievo durante il lavoro pratico della classe valorizzando il contributo che lui stesso potrà apportare durante le singole lezioni.

## **Criteri di valutazione**

### Obiettivi etico-comportamentali

- Partecipazione costante alle lezioni: gli alunni potranno svolgere le lezioni solo se forniti di abbigliamento adatto.
- Conoscenza e rispetto delle norme di comportamento: un comportamento poco adeguato all'ambiente in cui viene svolta la lezione e la disattenzione, possono portare non solo ad un mancato apprendimento o a rendere più gravoso il compito del docente, ma ad un effettivo pericolo per la salute e per la sicurezza di sé stesso e dei compagni.
- Il miglioramento dei livelli di partenza: imparare non significa dimostrare abilità e conoscenze ma acquisirle.

Le verifiche saranno il riscontro della valutazione relativa all'osservazione del comportamento, della partecipazione durante lo svolgimento delle lezioni e dei diversi profitti conseguiti da ogni singolo studente, e saranno finalizzate a fornire una informazione relativa non solo all'acquisizione di abilità motorie, ma anche al livello di evoluzione del processo formativo. La valutazione finale è la somma delle verifiche e indicherà il grado di padronanza del controllo corporeo acquisito, il perfezionamento individuale di tecniche sportive, la conoscenza e la pratica dei ruoli dei giochi sportivi nonché l'acquisizione di una consapevolezza dell'importanza della partecipazione attiva alle lezioni pratiche. A tale proposito in caso di impossibilità di partecipare attivamente alla lezione pratica del giorno, gli alunni potranno essere giustificati dalle insegnanti ed esonerati temporaneamente dalle attività. Gli studenti avranno diritto a quattro giustificazioni autonome quadrimestrali; qualora si superasse il numero consentito, questo influirà sulla valutazione finale, essendo la partecipazione attiva alle lezioni pratiche elemento fondamentale per una proficua acquisizione degli obiettivi disciplinari. Per ogni richiesta di giustificazione oltre le due concesse alla valutazione finale sarà decurtato mezzo voto. I ragazzi, comunque, potranno essere giustificati per iscritto dalla famiglia ogniqualvolta ce ne fosse necessità, senza che ciò pesi negativamente sulla valutazione.

Si considerano conseguiti gli "obiettivi minimi" per accedere alla classe successiva, quando le conoscenze, le capacità e le competenze acquisite dall'alunno, al termine dell'anno, corrispondono al voto "6" secondo le griglie di valutazione indicate.

## DIPARTIMENTO DI SCIENZE NATURALI

<b>VOTI</b>	<b>Indicatori di CONOSCENZE</b>	<b>Indicatori di COMPETENZE</b>	<b>Indicatori di CAPACITÀ</b>
1 – 2	lo studente non dimostra alcuna conoscenza degli argomenti richiesti.	lo studente non è in grado di risolvere i problemi scientifici proposti.	la mancanza di conoscenze basilari ne impedisce l'esposizione.
3	manifesta numerose e/o gravi carenze nelle nozioni scientifiche di base.	non è in grado di risolvere semplici problemi scientifici.	non dimostra capacità di esporre gli argomenti.
4	evidenzia lacune nella conoscenza e comprensione delle nozioni di base	risolve solo parzialmente semplici esercizi scientifici proposti.	espone in maniera frammentaria e poco comprensibile
5	mostra incertezze nella conoscenza e comprensione delle nozioni di base	applica le sue conoscenze alla soluzione di problemi con difficoltà	l'esposizione dei contenuti non è abbastanza chiara e pertinente
6	dimostra di conoscere e comprendere le nozioni basilari delle scienze naturali	applica le sue conoscenze in maniera abbastanza corretta	espone in modo comprensibile e pertinente gli argomenti trattati
7	possiede una conoscenza quasi completa degli argomenti trattati	applica le sue conoscenze in modo corretto e autonomo	espone in modo adeguato e logico usando un lessico appropriato
8	possiede una conoscenza scientifica completa ed organica	applica le conoscenze mostrando buone capacità di correlazione e sintesi	rielabora i contenuti in modo personale con padronanza lessicale ed espone con fluidità e coerenza
9 - 10	le conoscenze scientifiche sono complete, organizzate e approfondite	usa le conoscenze in contesti vari, opera rilievi critici e scelte autonome	espone in modo brillante e con lessico scientifico ricco e personale

**Griglia di valutazione del Dipartimento di Scienze Naturali – Liceo Vittoria Colonna a.s. 2022-23**